

Tipps für
Lehrer & Kursleiter

Lifestyle

Ein Themenheft
für junge Erwachsene
und Bildungsanbieter

a³
Alphabetisierung
Arbeitswelt
Ausbildung

CHANCEN
erarbeiten

α Bundesverband
Alphabetisierung
und Grundbildung e.V.

**Bundesverband Alphabetisierung
und Grundbildung e.V.**

Projekt „Chancen erarbeiten – a³“

Andreas Brinkmann und Katja Erzkamp

Berliner Platz 8-10
48143 Münster



+49 (0)2 51.49 09 96 41



+49 (0)2 51.49 09 96 44



brinkmann@chancen-erarbeiten.de und
erzkamp@chancen-erarbeiten.de



www.chancen-erarbeiten.de

Gestaltung & Layout: Katrin Ziel

Lektorat: Marion Heller und Alina Windzio

Münster, 2010

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

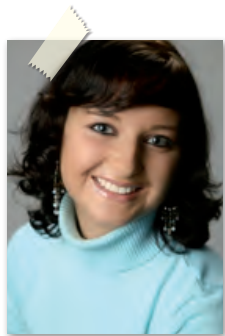


Bundesverband
Alphabetisierung
und Grundbildung e.V.



CHANCEN
erarbeiten





Anne-Katrin Mey absolvierte im Jahr 2009 ein 3-monatiges Praktikum beim Bundesverband für Alphabetisierung und Grundbildung e.V. Dort unterstützte sie das Projekt „Chancen erarbeiten“ u.a. bei der Planung und Durchführung des Messeauftritts bei der Leipziger Buchmesse. Sie hat einen Bachelor in Germanistik und Erziehungswissenschaft. Derzeit absolviert sie ein Masterstudium im Fach Germanistik an der Universität Duisburg-Essen. Mode und Beauty zählt zu ihren persönlichen Interessen und wurde durch ein Praktikum im Beauty-Ressort der Zeitschrift GALA noch bestärkt. Für dieses Themenheft hat sie Texte verfasst, Hintergründe recherchiert und Aufgaben erarbeitet.



Janetta Szostak studiert im siebten Semester Diplom- Pädagogik an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster und absolvierte vom 1. Oktober 2009 bis Ende März 2010 ein Praktikum beim Bundesverband Alphabetisierung und Grundbildung e.V. Sie unterstützte vor allem den Projektbereich „Chancen erarbeiten – a³“ mit Onlinerecherchen zu arbeitsweltorientierten Alphabetisierungsansätzen. Desweiteren hat sie die Projektpräsentation und das Programm für die Leipziger Buchmesse mit ausgearbeitet und begleitet. Für dieses Themenheft hat sie Inhalte und Hintergründe recherchiert und Beiträge geschrieben.



Andreas Brinkmann ist Diplom-Pädagoge und Leiter des Projekts „a³“. Er hat mehrjährige Erfahrungen in der Benachteiligten-Förderung in den ausbildungsbegleitenden Hilfen. Nach sechsjähriger pädagogischer Tätigkeit in der Jugendarbeit hat er zwei Jahre in der Jugendberufshilfe gearbeitet. Beim Bundesverband Alphabetisierung und Grundbildung hat er von August 2005 bis Dezember 2007 Mitarbeiter im Projekt „F.A.N. - Fußball. Alphabetisierung. Netzwerk.“ Informations- und Öffentlichkeitsarbeit geleistet.



Katja Erzkamp ist Diplom-Pädagogin und wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt „a³“. Sie verfügt über mehrjährige Erfahrung in der Alphabetisierung von Jugendlichen und Erwachsenen verschiedener Niveau-Stufen und hat sich in ihrem Studium mit dem Thema „Qualitätssicherung und -steigerung in der Alphabetisierung durch Professionalisierung der Kursleitenden“ auseinandergesetzt. Sie leitete ferner Vorkurse für den nachträglichen Erwerb des Hauptschulabschlusses nach Klasse 9 und hat Erfahrung als Kursleiterin in der Berufsorientierung sowie in der politischen Bildungsarbeit.

Bernd Hülsmann (*1978) studierte von 2004–2009 Design mit den Schwerpunkten Grafik und Typografie an der Fachhochschule Münster.

Im Rahmen seiner Diplomarbeit entwickelte er 2009 die Schrift SemikolonPlus.

Diese zeichnet sich durch reduzierte und eindeutige Buchstabenformen für leichteres Lesen aus.

Erwachsenengerecht gestaltet zielt SemikolonPlus darauf ab, das Verwechslungsrisiko ähnlicher Zeichen zu minimieren und leistet so einen Beitrag, Leseanfänger*innen in der Erwachsenenbildung zu motivieren und das Lernen zu fördern.

Das vorliegende Themenheft wird mit dieser Schriftart veröffentlicht.

Weitere Informationen unter typo.signic.de

Inhalt

Vorwort ↻S.2

1. Einleitung ↻S.14

2. Navigation
durch diese Handreichung ↻S.15

3. Navigation
durch das Themenheft ↻S.16
3.1 Aufbau des Themenheftes ↻S.20

4. Handreichung
zu den Aufgaben ↻S.30

5. Links und Verweise ↻S.122
5.1 Information aus dem www ↻S.124
5.2 Literatur-Tipps ↻S.132

6. Arbeitsblätter
und Anhang ↻S.136

Liebe Pädagoginnen und Pädagogen,

wir freuen uns, Ihnen hier einen leicht lesbaren Text zur Verfügung zu stellen, der für den Einsatz in Kursen, Klassen, Maßnahmen, Jugendverbänden und Jugendgruppen konzipiert ist. Die Zielgruppe sind bildungsbenachteiligte junge Erwachsene. Wir möchten damit dem Interesse an Mode und Beauty bei Jugendlichen entgegenkommen und Ideen und Anregungen geben. Zudem liefern wir Hintergrund-Informationen zur Auseinandersetzung mit dem Thema.

Wir möchten Ihnen mit den Informationen, Aufgaben, Methodenvorschlägen und vielem mehr die pädagogische Arbeit erleichtern und stellen Ihnen aktuelle und jugend- bzw. erwachsenengerechte Materialien zur Verfügung. Wir haben die Materialien leicht lesbar gestaltet, um auch lese- und schreibungeübte junge Erwachsene zu erreichen.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei der Arbeit mit dem Themenheft und freuen uns auf Ihre Anmerkungen, Rückmeldungen, Kritikpunkte und Ergänzungsvorschläge, die Sie uns [hier](#)¹ als Mail zuschicken können.

Gerne können Sie auch unsere Rückmeldebögen nutzen. Diese sind in Bögen für Lehrende und Lernende unterteilt. Sie finden den Bogen für Lehrende [hier](#)² und für Lernende [hier](#)³.

Ihre Rückmeldungen berücksichtigen wir gerne für die weitere Überarbeitung und Aktualisierung. So können wir gemeinsam mit Ihnen die Themenhefte für die Bildungspraxis weiter optimieren, um den Lernenden vielseitige und bedarfsgerechte Materialien anbieten zu können.

Wir hoffen, dass der vorliegende Text Jugendliche und Erwachsene motiviert, sich mit dem Thema Mode, Beauty und Lifestyle näher auseinander zu setzen.

Zu den Materialien für die Lernenden gelangen Sie [hier](#)⁴.

¹Mail to: Andreas Brinkmann a.brinkmann@alphabetisierung.de

²<http://tinyurl.com/39z6vk9>

³<http://tinyurl.com/32tchlC>

⁴http://www.chancen-erarbeiten.de/fileadmin/webdata/PDFs/Inhalte_Mode.pdf

Das Wort „Lifestyle“ ist fast allen bekannt. Täglich sind wir von Mode und Beauty umgeben. Unzählige Internetseiten, Magazine und Fernsehsendungen leben von diesem Themenkomplex.

In unserer Gesellschaft spielen Kleidung und ein so genanntes gutes Aussehen eine immer wichtigere Rolle. Besonders Jugendliche und junge Erwachsene legen viel Wert auf diesen Teil ihres Lebens. Dabei werden oft Schönheitsideale und Markenzwang unreflektiert übernommen. Was in Werbung, Fernsehen und Zeitschriften gezeigt wird, wird zum Vorbild. Dieses Heft soll den Lernenden ein Basiswissen zu Mode und Beauty vermitteln.

Was ist überhaupt ein Modetrend?

Wie entsteht er?

Seit wann gibt es Mode?

Welche Pflegeprodukte gibt es und was ist für mich das richtige?

Das Heft will einen Überblick bieten und Tipps geben. Es regt zur Reflexion an und stellt immer wieder einen Bezug zum Leben der Lernenden her. So werden auch arbeitsweltorientierte Themen behandelt, z.B. Wie schminke ich mich für die Arbeit? Welche Kleidung ziehe ich zum Vorstellungsgespräch an?

Im Folgenden finden Sie eine Übersicht über die Inhalte des Themenheftes sowie weitere Erläuterungen zum Aufbau. Im Anschluss daran sind Handreichungen und Praxistipps zu den Aufgaben zusammengestellt. Das letzte Kapitel der Handreichung für Pädagogen⁵ stellt eine Liste der wichtigsten Links im Internet und andere Verweise zu den Themen Mode, Beauty und Lifestyle dar.

⁵Im weiteren Verlauf wird die männliche Schreibweise genutzt. Hiermit sind alle Geschlechter gleichermaßen angesprochen und gemeint.

Die einzelnen Kapitel des vorliegenden Themenheftes sind so konzipiert, dass sie auch ohne den Sinnzusammenhang des Gesamttextes gelesen und verstanden werden können. Je nach Bedarf, können Lernende somit an beliebiger Stelle im Text einsteigen oder es können Kapitel übersprungen werden. Der gesamte Text basiert auf einer Hyperlink-Struktur, die den Lernenden mit unterschiedlichem Leseverständnis und Wortschatz das Lernen erleichtern soll. So kann von den **violetten** Wörtern direkt in das angehängte Glossar „gesprungen“ werden.

Bevor die Schüler über die Hyperlinks zu den Erklärungen springen, sollten sie auf die Stelle achten, bei der sie im Text waren. Dies ist wichtig, weil sie aus technischen Gründen leider nicht direkt aus dem Glossar an die Ursprungsstelle zurückkehren können.

Wenn einzelne Kapitel des Themenheftes in ausgedruckter Form genutzt werden sollen, empfiehlt es sich, die dafür benötigten Abschnitte aus dem Glossar ebenfalls zu kopieren und der Druckversion beizulegen.

Zur besseren Anschaulichkeit wurden in verschiedenen Kapiteln Internetverweise ebenfalls als Hyperlinks aufgenommen. Bei der Bearbeitung des Themenheftes in virtueller Version an einem PC mit Internetzugang ist es so möglich, durch einen Klick auf den Link, der im Text steht, direkt zur angegebenen Seite im Internet zu „springen“.

Die verlinkten Wörter ins Internet sind **violett und unterstrichen** dargestellt.

Für die Druckversion sind die in den Wörtern verwendeten Hyperlinks noch einmal in vollständiger Version ausgeschrieben als Fußnote beigefügt, so dass die Lernenden eventuell später noch einmal darauf zurückgreifen können.

Zudem gibt es für die Lernenden im Vorwort und im Glossar des Themenheftes einen wichtigen Internetverweis: Viele Wörter, die zum Themenkomplex Mode, Beauty, Lifestyle gehören, sind der englischen oder französischen Sprache entliehen. Der Verweis auf die Internetseite <http://en.pons.eu/> soll den Lernenden helfen, die Wörter richtig auszusprechen.

Dem Themenheft ist ein Quiz zu den Themen für die Lernenden beigefügt. Im Stil der Quizshow „Wer wird Millionär?“ kann hier das hinzugewonnene Wissen anhand von Fragen mit vier Antwortmöglichkeiten überprüft und spielerisch verfestigt werden.

Natürlich kann das Quiz auch dazu genutzt werden, um sich dem Themenheft zu nähern und bei den Jugendlichen Interesse zu wecken.

In der folgenden Handreichung sowie im Themenheft haben wir uns bemüht, geschlechtsneutrale Formen der Ansprache zu wählen. Wenn dies nicht möglich oder dem Leseverständnis abträglich war, wurde aus Gründen der Lesbarkeit die männliche Form eingesetzt. Wir bitten alle Pädagoginnen und Lehrerinnen, sich gleichermaßen angesprochen zu fühlen.

Quellen und Verweise sind im Themenheft als Endnoten gekennzeichnet. An den eingefügten Bildern befinden sich jeweils Quelle bzw. Autor und die Lizenzart, die durch eine Nummer gekennzeichnet ist. Die verwendeten Bilder fallen entweder unter die GNU-Lizenz für freie Dokumentationen (Lizenz 1), public-domain-Lizenz (Lizenz 2) oder Creative-Commons-Lizenz (Lizenz 3)

Das Themenheft ist ab der Lernniveaustufe 2 geeignet (vgl. [„Orientierungsrahmen Alphabetisierung und Grundbildung“](#)⁶).

Es kann als Selbstlernmaterial oder für den Unterricht in Klassen oder im Kursverband genutzt werden. Die „active.pdf“-Form erlaubt es dem Lernenden, am PC die Aufgaben auszufüllen und sich diese zur Kontrolle oder zur Archivierung auszudrucken. Das Speichern von Dateien ist in dieser Form aus technischen Gründen nicht möglich.

Es empfiehlt sich aus den oben genannten Gründen bei der Arbeit am PC einen Internetzugang mit zu nutzen, da viele Videos zur Veranschaulichung eingefügt sind.

Das Themenheft eignet sich somit zur Arbeit am PC und/oder im Kursverband. Zum Beispiel kann im Kursverband mit dem Einsatz des Beamer und eines ausgedruckten Abschnitts gearbeitet werden, damit der interaktive Charakter des Materials nicht verloren geht und so z.B. Videos gemeinsam angeschaut werden können.

Das Themenheft ist so konzipiert, dass Sie dieses am besten im Format A4 quer ausdrucken. Somit haben Sie durch eine Voreinstellung des Layouts direkt zwei Seiten nebeneinander auf einer DIN A4-Seite.

Bei sehr ungeübten Lesenden oder Menschen mit Sehschwäche empfiehlt es sich, die einzelnen Seiten auf DIN A4 auszudrucken, so dass es deutlich größer wird.

Das Themenheft ist erweiterbar und anpassungsfähig, so dass Sie es auf Ihren individuellen Bedarf zuschneiden und ergänzen können. Natürlich freuen wir uns über Ihre Rückmeldungen an k.erzkamp@chancen-erarbeiten.de und a.brinkmann@chancen-erarbeiten.de!

Ihre Rückmeldungen können Sie uns auch durch die dafür erstellten Evaluationsbögen mitteilen. Sie finden den Bogen für Lehrende [hier](#)⁷ und für Lernende [hier](#)⁸.

⁶http://www.alphabetisierung.de/fileadmin/files/Dateien/Downloads_Sonstiges/Orientierungsrahmen-gesamt_dvv.pdf

⁷<http://tinyurl.com/39z6vk9>

⁸<http://tinyurl.com/32tchl>

Das Themenheft ist in fünf Abschnitte unterteilt. Der **erste Abschnitt** beschäftigt sich mit dem Thema Lifestyle. Der **zweite Abschnitt** beschäftigt sich mit dem Thema Mode. Dieser Abschnitt ist in neun Kapitel mit verschiedenen Unterkapiteln unterteilt.

Das erste Kapitel führt in das Thema Mode ein und zeigt die Modegeschichte von der Antike bis heute auf. Das zweite Kapitel behandelt eine Auswahl an wichtigen Designern der Neuzeit sowie ihre Bedeutung für die Mode. Daran schließt das dritte Kapitel mit dem Schwerpunkt von gefälschter Mode an. Dieses Kapitel soll vor allem zur Diskussion über die Einstellung zu gefälschter Markenkleidung anregen und auf Illegalität von Herstellung und Erwerb dieser aufmerksam machen.

Das vierte Kapitel ist in mehrere Unterkapitel unterteilt. Zunächst soll festgestellt werden, was ein Modetrend ist und wie dieser sich überhaupt entwickelt.

Im Unterkapitel „Alte und neue Trends“ werden verschiedene modische Stilrichtungen vorgestellt. Sie regen zur Diskussion an und dienen den Jugendlichen zur Identifizierung des eigenen Stils.

Das Unterkapitel „In ist, wer mitmacht?!?“ beschäftigt sich mit dem Zwang, beständig der aktuellen Mode zu folgen. Es soll ermuntern, einen eigenen Stil zu finden und selbst kreativ zu werden.

Das Unterkapitel „Die Basis für ein gutes Styling“ stellt Körperformen und Farbtypen vor. Es dient vor allem der Selbsterkenntnis: „Was steht mir besonders gut? Was sollte ich lieber vermeiden?“

Im darauffolgenden Unterkapitel gibt es Tipps und Vorschläge für das Styling für verschiedene Anlässe. Ob Freizeit oder Vorstellungsgespräch – hier können die Jugendlichen Anregungen finden.

Das fünfte Kapitel schildert ein Projekt einer jungen Inderin, die ein Jahr lang jeden Tag das gleiche Kleid trägt, jeden Tag in einer anderen Variation.

Das sechste Kapitel dreht sich rund um Accessoires. Schuhe, Taschen, Schmuck und Brillen sind die Protagonisten. Welche Arten gibt es? Was ist für welche Gelegenheit und für welchen Stil das richtige? Diese Fragen werden im sechsten Kapitel beantwortet.

Die nächsten drei Kapitel des Mode-Teils beschäftigen sich mit den aktuellen Trends der Eco-Fashion und der Charity-Mode sowie mit der immer wieder diskutierten Pelzmode. Globalisierung, Kinderarbeit und Umweltverträglichkeit sind hier die Stichworte, die zur Diskussion anregen.

Der **dritte Abschnitt** des Themenheftes beinhaltet sechs verschiedene Kapitel zum Thema Beauty und ein „Abschluss“-Kapitel.

Nach einer Einleitung, einigen Fragen nach der wahren Schönheit und wie Jugendliche sich diese vorstellen, folgt ein Kapitel zu Schönheitsoperationen, einem Thema, das für Jugendliche gerade sehr aktuell ist. Information und Diskussion sollen hier Hand in Hand gehen.

Das dritte Kapitel zum Thema „Hautpflege“ bietet ebenfalls Informationen für den Alltag. Welchen Hauttyp habe ich? Welche Pflege braucht meine Haut und wie oft? Diese Fragen stehen im Mittelpunkt dieses Kapitels.

Beim Thema Rasur sollen sich nicht nur die männlichen Jugendlichen angesprochen fühlen, denn neben der alltäglichen Bartrasur kommt auch die Intimirasur beider Geschlechter zur Sprache. Bei unseren Unterrichtserprobungen haben wir gemerkt, dass hier ein großes Interesse der Jugendlichen besteht.

In einem weiteren Unterkapitel wird auf die Wichtigkeit des UV-Schutzes aufmerksam gemacht. Das Sonnen unter der Sonnenbank soll hier zur Diskussion gestellt werden.

Das vierte Kapitel dreht sich rund um das Thema Make-up. Ein Produktlexikon dient als Orientierung und klärt über den Nutzen der einzelnen Produkte auf. Verschiedene Make-up-Styles werden außerdem mit Videos und Anleitungen zum Selbermachen vorgestellt.

Im Kapitel über Haare werden ähnlich wie bei dem der Hautpflege zunächst einmal Produkte, ihre Wirkung und Anwendung vorgestellt. Hier gibt es verschiedene Haarstyles zum Nachmachen mit Videoanleitungen für beide Geschlechter. Im Kapitel über Bärte erfahren die männlichen Jugendlichen alles über verschiedene Bartarten.

Das sechste Kapitel beschäftigt sich mit Naturkosmetik. Es wird geklärt, was Naturkosmetik überhaupt ist und welche Vor- und Nachteile sie bietet und was Tierversuche mit Naturkosmetik zu tun haben.

Im siebten Kapitel wird ein inhaltlicher Abschluss für das gesamte Themenheft gefunden.

Den **vierten Abschnitt** stellt das Glossar dar, gefolgt vom fünften Abschnitt, dem Quiz.

Hier können Sie einen Blick ins Inhaltsverzeichnis des Themenheftes werfen:

„Lifestyle“

Aufbau des Themenheftes

Vorwort ⊕ S.4

Lifestyle ⊕ S.10

Mode ⊕ S.30

1. Geschichte der Mode ⊕ S.32

- 1.1 Die Steinzeit ⊕ S.38
- 1.2 Die Antike ⊕ S.42
- 1.3 Das Mittelalter ⊕ S.48
- 1.4 Das höfische Zeitalter ⊕ S.52
- 1.5 Das bürgerliche Zeitalter ⊕ S.56
- 1.6 Mode heute ⊕ S.64

2. Wichtige Designer ⊕ S.74

3. Gefälschte Designer-Mode ⊕ S.98

4. Mode-Styles ⊕ S.106

- 4.1 Was ist ein Modetrend? ⊕ S.114
- 4.2 Alte und neue Trends ⊕ S.116
 - 4.2.1 Hip Hop ⊕ S.117
 - 4.2.2 Elektro und Techno ⊕ S.128
 - 4.2.3 Reggae, Hippie und Boho ⊕ S.136
 - 4.2.4 Rock, Punk und Emo ⊕ S.152
 - 4.2.5 Preppy und Chic ⊕ S.184

5. Ein Jahr, ein Kleid ⊕ S.236

II Mode

6. Accessoires ⊕ S.242

6.1 Was ist ein Accessoire? ⊕ S.248

6.2 Ein paar Regeln ⊕ S.252

6.3 Schuhe ⊕ S.254

6.4 Taschen ⊕ S.264

6.5 Brillen als Mode-Accessoire ⊕ S.270

6.6 Schmuck ⊕ S.280

7. Eco-Fashion ⊕ S.286

9. Charity-Mode ⊕ S.300

8. Pelz-Mode ⊕ S.294

III Beauty ⊕ S.308

1. Was versteht man unter Beauty? ⊕ S.314

2. Schönheitsoperationen ⊕ S.320

3. Hautpflege ⊕ S.330

3.1 Hauttypen ⊕ S.336

3.2 Pflegeprodukte, Wirkung und Anwendung ⊕ S.344

3.2.1 Tägliche Pflege ⊕ S.345

3.2.2 Wöchentliche Pflege ⊕ S.350

3.3 Körperpflege ⊕ S.356

3.4 Rasur ⊕ S.370

3.5 UV-Schutz ⊕ S.382

Beauty

4. Make-up ⊕ S.390

4.1 Produkt-Lexikon ⊕ S.396

4.2 Make-up-Styles ⊕ S.412

Quiz ⊕ S.472

Glossar ⊕ S.480

5. Haare ⊕ S.422

5.1 Haar-Pflege-Produkte ⊕ S.428

5.2 Haar-Styles ⊕ S.436

5.3 Bärte ⊕ S.458

6. Natur-Kosmetik ⊕ S.458

7. Zum Schluss ⊕ S.468

4. Handreichung zu den Aufgaben

Zu jedem Kapitel, häufig auch zu den Unterkapiteln des Themenheftes finden Sie Aufgaben, die wir ausgearbeitet haben. Diese Aufgaben haben verschiedene Schwierigkeitsgrade. Dabei sind insbesondere die unterschiedlichen Voraussetzungen in Bezug auf das Leseverständnis der Lernenden, der Arbeitsaufwand und die dafür benötigte Zeit die Maßstäbe.

Die Aufgaben können in der angegebenen Reihenfolge bearbeitet oder beliebig miteinander kombiniert werden.

Die folgenden Aufgaben sind ebenfalls im Themenheft abgedruckt.

Sie sind so konzipiert, dass sie möglichst ein ausgewogenes Verhältnis aus Wissensüberprüfung, Schreibaufgaben, Wortschatzübungen, Diskussionsvorschlägen und handlungsmotivierenden Ideen bieten. Die Bearbeitungsdauer hängt vom jeweiligen Kenntnisstand, Wortschatz und Leseverständnis der Lernenden ab, so dass eine zeitliche Einschätzung schwierig ist. Die Aufgaben sind in drei Schwierigkeitsgrade unterteilt, die als Basis einer zeitlichen Einschätzung gesehen werden können.



Ein-Punkt-Aufgaben: Sie erfordern die Wiedergabe des Gelesenen oder das Berichten von eigenen Erfahrungen und Vorwissen. Diese Aufgaben dienen der Einschätzung von Vorwissen der Lernenden sowie der Verständnissicherung.



Zwei-Punkt-Aufgaben: Sie erfordern ein etwas höheres Maß an Reflexion. Die Lernenden werden hier aufgefordert, über das Erlernte nachzudenken und Stellung zu beziehen.



Drei-Punkt-Aufgaben: Aufgaben mit drei Punkten erfordern einen höheren Aufwand an Zeit, Reflexion und Arbeitsaufwand und fordern die Lernenden zu aktivem Handeln auf.

Kenntnisstandfragen: Zu Beginn des Kapitels steht meist eine Frage, mit der der Kenntnisstand der Gruppe ermittelt werden kann. Bei diesen Fragen ist es sinnvoll, am Ende der Einheit auf die Eingangsfrage zurückzukommen. Sie können dann gemeinsam mit den Lernenden deren Aussagen abgleichen und überprüfen.

Bei den Aufgabentypen „**Suchsel**“ und „**Wortschlangen**“ sind die Wörter, die gefunden werden sollen, vorgegeben. Diese Aufgaben sind mit einem Punkt bewertet. Sie können die Schwierigkeit erhöhen, indem Sie die vorgegebenen Wörter zudecken (lassen). Die Suchsel, Wörterschlangen und Schwedenrätsel können vor einem Kapitel bearbeitet werden und so als Anreiz dienen. Sie können aber auch nach der Bearbeitung eines Kapitels eingesetzt werden, um den Lernstand zu kontrollieren.

Die Arbeitsblätter und den Anhang können Sie gerne erweitern. Wir haben z.B. Kleidervorlagen eingefügt, mit den die Lernenden Outfits zusammenstellen können. Das Accessoire-Memory kann beliebig erweitert werden. Sie können z.B. auch nur die Bilder des Memorys zweifach ausdrucken und so den Schwierigkeitsgrad reduzieren. So können Sie auch gerne mit dem Memory „Was passt zusammen?“ verfahren.

Abschnitt I

Kenntnisstandfragen:

Was bedeutet Lifestyle?

Was gehört dazu?

Was verstehst Du unter Lifestyle?

Ein-Punkt-Aufgaben:

Was heißt Lifestyle?

Was kann man mit Lifestyle alles ausdrücken?

Finde diese Wörter in den Wortschlangen:
Lifestyle, Outfit, Zeitschrift, Designer

K	A	Y
O	U	S
K	T	E
M	F	O
V	I	T

G	I	T
W	R	D
D	E	E
I	N	S
M	G	I

F	E	I
I	S	M
L	T	N
M	Y	T
O	L	E

N	R	I
V	H	F
Z	C	T
E	S	K
I	T	L

Finde diese Wörter zum Thema „Lifestyle“:
Kleidung, HipHop, Mode, Techno, Totenkopf, Jeans, Schminke
Du kannst die Wörter waagrecht und senkrecht lesen.

H	D	U	M	G	D	K	L	B	G	T	U	F	D	I
E	S	H	B	B	K	T	O	T	E	N	K	O	P	F
D	J	D	G	E	H	D	R	E	H	D	G	J	J	K
B	E	N	V	S	E	H	G	D	N	A	F	F	G	Q
B	A	Z	P	L	B	H	N	M	K	W	N	R	R	S
K	N	Q	K	L	E	I	D	U	N	G	U	U	C	V
L	S	W	Y	P	K	P	A	R	L	F	R	H	G	X
Z	B	R	X	O	H	H	B	F	I	K	F	D	B	T
O	Q	K	F	U	D	O	J	B	U	T	M	R	J	E
E	T	Z	C	R	S	P	M	G	Z	T	L	G	G	C
D	F	H	B	J	M	J	F	J	H	G	F	I	R	H
T	H	P	A	S	C	H	M	I	N	K	E	O	V	N
M	O	D	E	G	Q	L	B	K	U	J	D	A	R	O
L	Q	E	G	Z	L	Z	W	X	G	N	J	K	R	C

Zwei-Punkt-Aufgaben:

Wie sieht Dein Lifestyle aus?
Warum hast Du ihn so gewählt?

Wie wichtig sind Dir Mode und Beauty?

Ist es bei jedem Menschen möglich,
an der Kleidung seinen Lebensstil abzulesen?
Diskutiert darüber!

Drei-Punkt-Aufgaben:

Bitte bearbeite das [Arbeitsblatt 1 „Steckbrief“](#).

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Internet, Arbeitsblatt 1

Abschnitt II

Kenntnisstandfragen:

Mode ist heute ein wichtiges Thema.
Doch was bedeutet Mode eigentlich?

Ein-Punkt-Aufgaben:

Finde diese Wörter zum Thema „Mode“:
Style, Modenschau, Geschmack, Schmuck, Accessoire, Wolle,
Trend
Du kannst die Wörter waagrecht und senkrecht lesen.

S	Z	T	W	J	D	R	H	U	A	W	C	G	J
T	D	E	O	G	B	R	S	F	C	A	Q	I	K
Y	K	G	L	X	N	M	V	F	V	B	Y	S	A
L	U	F	L	R	H	L	E	L	U	F	Z	C	X
E	D	Y	E	B	T	H	S	H	G	V	R	H	R
H	V	G	E	S	C	H	M	A	C	K	G	M	N
F	N	S	Z	K	W	T	R	F	R	B	H	U	I
C	U	Y	R	L	S	G	F	B	W	Z	D	C	Z
A	C	C	E	S	S	O	I	R	E	D	T	K	N
Y	C	Z	U	C	W	F	E	C	U	B	B	Q	I
C	D	G	H	W	S	D	S	B	H	K	G	Y	L
F	P	D	D	C	Y	T	R	E	N	D	V	D	H
X	K	Z	T	N	X	R	R	F	R	V	E	V	R
J	I	U	Z	R	R	D	F	N	D	F	T	F	F
H	M	O	D	E	N	S	C	H	A	U	H	J	B

Finde diese Wörter in den Wortschlangen:
Kleidung, Lederjacke, Schönheit, Muskeln

F	S	C	H	E	R	G	I	E	N	Q	U
B	R	H	N	D	J	N	D	L	M	U	L
R	G	Ö	L	E	A	M	U	K	K	S	J
T	M	N	A	P	C	F	N	B	H	K	E
I	E	H	S	E	K	S	G	M	A	N	L

Zwei-Punkt-Aufgaben:

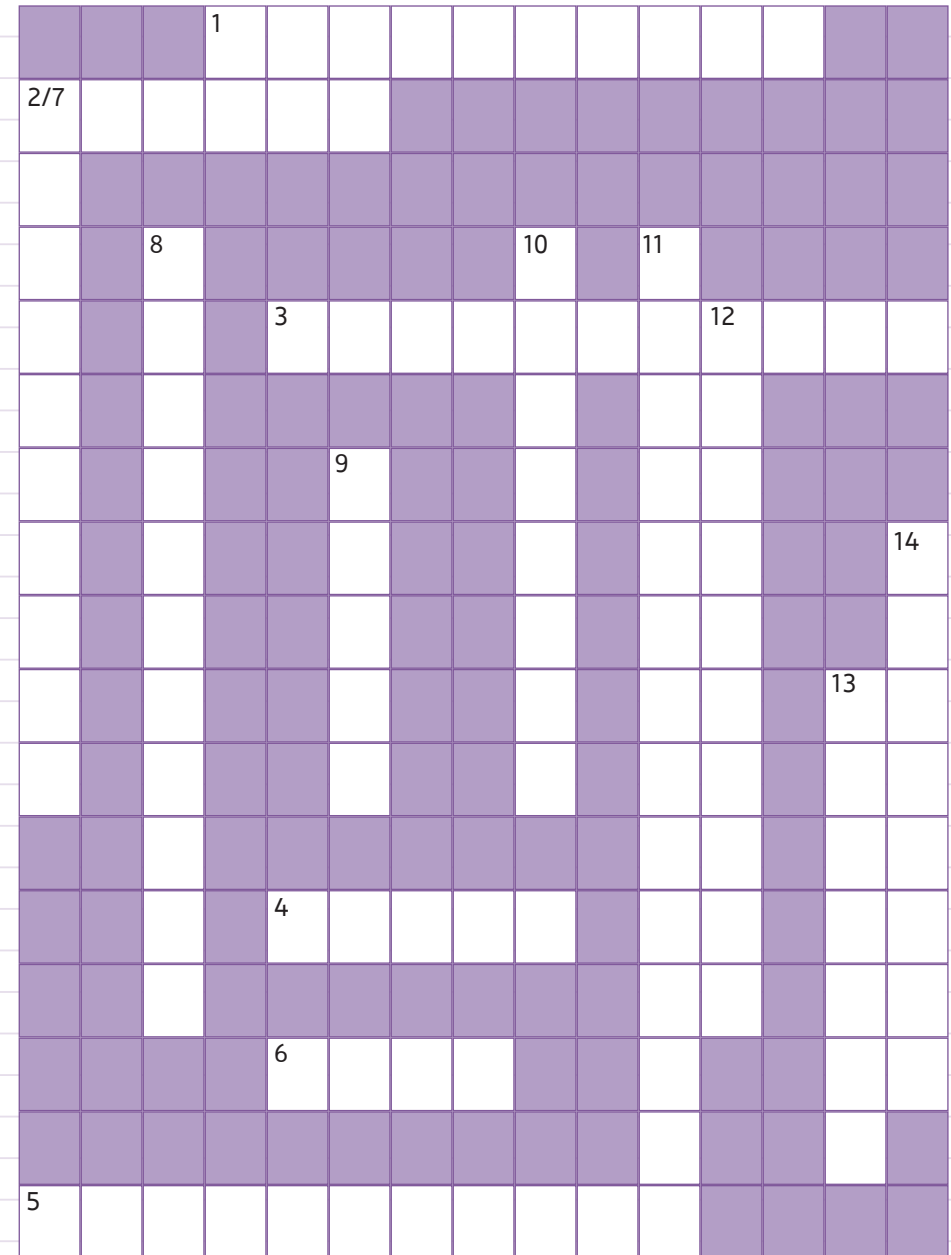
Bitte beantworte die Fragen und trage die Lösungen in die passenden Felder.
Die Buchstaben in den Klammern helfen Dir,
die Fragen zu beantworten.
Die Nummern zeigen Dir das richtige Feld.

Waagrecht:

1. Was ist Magersucht? (STSSEUGNÖR)
2. Auf welchem Kontinent ist die Mode sehr farbenfroh? (RKIAFA)
3. Aus welcher Zeit kommt das Sprichwort „Auf großem Fuß leben? (LLMITATEERT)
4. Wovon wird Mode beeinflusst? (NKUTS)
5. Was war in den 1970er Jahren trendy? (LAGHCSOEH)
6. Was tragen die Bürger in Rom? (GOTA)

Senkrecht:

- 7. Wie heißt das Wort für modisches Zubehör? (AERSSECCIO)
- 8. Wie nennt man Körperbemalungen? (GRNUEIOWTÄT)
- 9. Was durften Frauen im 20. Jahrhundert erstmals tragen? (OHNES)
- 10. Wer macht die aktuellen Modetrends? (IGNDESRE)
- 11. Welche Kleidung ist sehr teuer? (KMRAKNEIELUGND)
- 12. Was ist eine wichtige Techno – Veranstaltung? (PRAAEDOVEL)
- 13. Aus welchem Land kommt die Musikrichtung Reggae? (MIAKAJA)
- 14. Wie nennt man einen Schuh mit einem sehr hohen Absatz? (HLEEGIH)



Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Internet

Abschnitt II, Kapitel 1

Ein-Punkt-Aufgaben:

Finde diese Wörter zum Thema „Geschichte der Mode“:
Tierfell, Steinzeit, Kultur, Rom, Mittelalter, Frankreich, Uniform
Du kannst die Wörter waagrecht und senkrecht lesen.

M	I	T	T	E	L	A	L	T	E	R	E	B	G
F	H	B	E	K	R	V	D	T	E	Y	S	D	R
H	T	I	E	R	F	E	L	L	G	D	E	G	A
F	A	O	U	T	F	I	T	G	G	S	R	C	F
R	X	R	S	S	K	K	U	L	T	U	R	B	F
A	Y	E	T	F	V	U	E	F	N	V	R	N	I
N	F	I	E	U	R	H	N	U	G	H	O	R	T
K	W	T	I	H	F	F	I	A	S	Z	C	Q	I
R	E	E	N	T	E	U	N	I	F	O	R	M	E
E	R	S	Z	E	F	Z	N	C	X	W	M	D	F
I	A	R	E	E	N	K	L	E	I	D	U	N	G
C	D	F	I	R	F	O	W	D	D	S	L	J	
H	E	V	T	W	V	P	M	E	T	Z	I	H	G
B	Z	W	H	B	R	W	V	Z	U	G	K	D	R
M	O	D	B	L	U	S	E	R	W	R	R	O	M

Finde diese Wörter in den Wortschlangen:
Gewand, Zeitalter, Modemacher, Sommertrend

H	E	A	Z	E	R	P	E	T	U	J	D
R	M	E	E	T	E	D	W	N	P	R	N
E	A	D	I	L	O	P	N	D	S	R	E
H	C	O	T	A	D	G	A	N	O	T	R
E	C	M	E	K	E	E	W	I	M	M	E

Ist die damalige Mode mit der heutigen zu vergleichen?
Tragen Männer noch heute solche Gewänder?
Wie sieht die Mode aus dem Mittelalter aus?
Was hältst Du von der Mode im höfischen Zeitalter?

Was bedeuten die Zahlen 90-60-90?

Wann dürfen Frauen erstmals Hosen tragen?
Was sind die Gründe dafür?

Im gesamten Kapitel werden Stoffe genannt,
aus den Kleidung gemacht wird.
Welche sind das?
Mache eine Liste.

Kennst Du noch weitere Stoffe,
aus den Kleidung gemacht werden kann?
Ergänze Deine Liste.

Wie findest Du die vorgestellten Trends
auf der Internetseite?

Welche Modestücke kennst Du?
Welches waren die ersten modischen Kleidungsstücke?

Wer hat sie getragen?

Kennst Du Firmen,
in denen alle das gleiche anziehen?
Welche sind das?
Hast Du Vorbilder, deren Style Du nachmachst?
Welche sind das?

Zwei-Punkt-Aufgaben:

Bitte beantworte die Fragen und trage die Lösungen in die passenden Felder.

Die Buchstaben in den Klammern helfen Dir,
die Fragen zu beantworten.

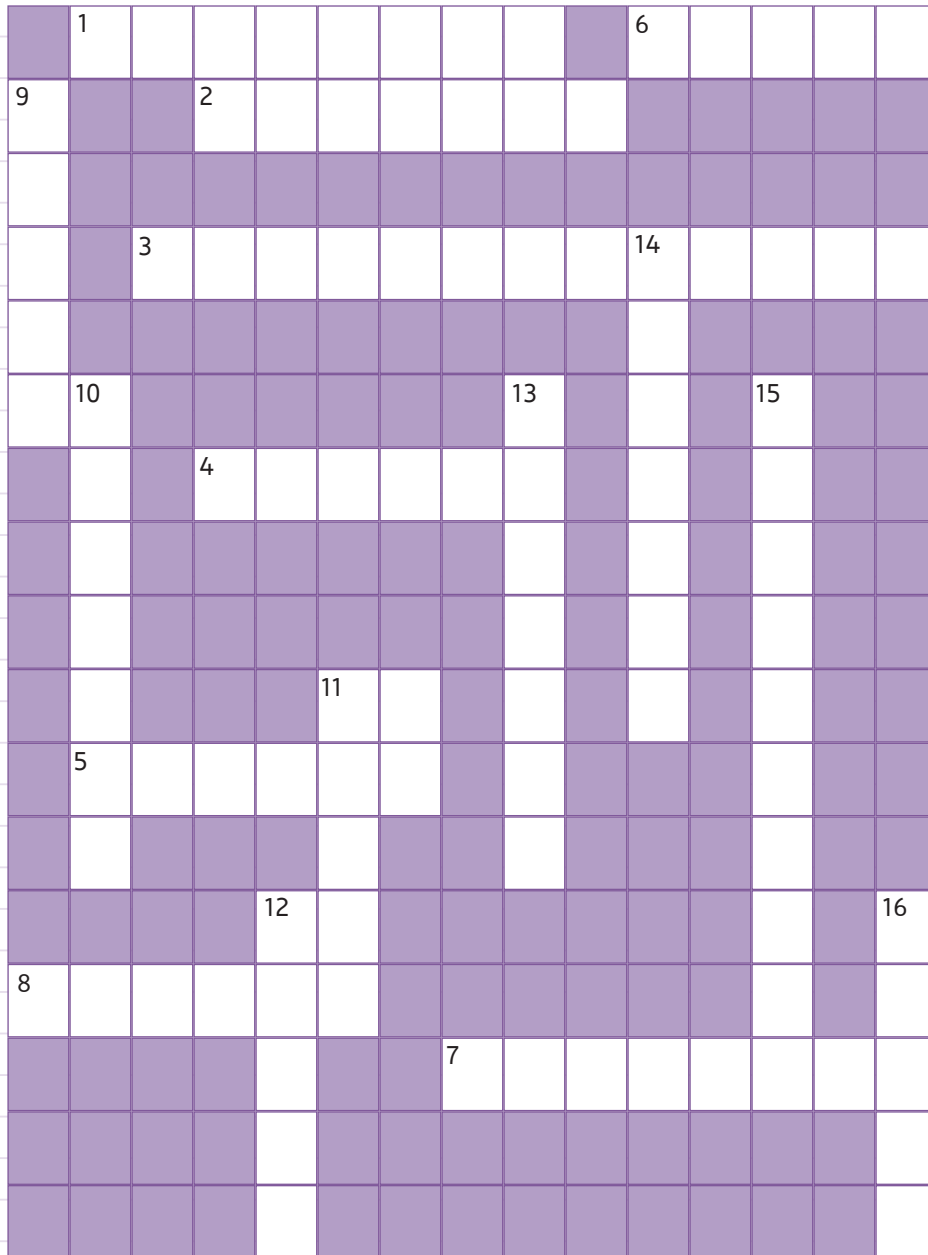
Die Nummern zeigen Dir das richtige Feld.

Waagerecht:

1. Woraus stellen die Menschen in der Steinzeit ihre Kleidung her? (ELFLIRET)
2. Was tragen Köche? (HÜRCSZE)
3. Wofür steht die 60 bei den Maßen 90-60-90? (IATNELLMFUNAG)
4. Was wird nach dem zweiten Weltkrieg bei Frauen kürzer? (KCÖRE)
5. Was tragen Frauen und Männer in Griechenland? (HICONT)
6. Wer darf nur eine Toga tragen? (MÖRRE)
7. Was müssen Polizisten tragen? (ORMFNIU)
8. Was verschleiern muslimische Frauen? (RREHA)

Senkrecht:

9. Wovor schützt Kleidung? (LKÄTE)
10. Was gibt es in jeder Zeit? (HCSUKCM)
11. Woraus besteht ein Chiton? (OLWLE)
12. Was ist ein wertvoller Stoff in der Antike? (IEDSE)
13. Wo wird im Mittelalter die Kleidung hergestellt? (LOTSERK)
14. Wer sind modische Vorbilder? (USMKIRE)
15. Wer hat die Perücke erfunden? (RANFOZSNE)
16. Was galt früher als Männerkleidung? (OSHNE)



Würdest Du heute einen Chiton tragen? Warum?

Kennst Du Kleider,
die dem Chiton ähnlich sind?

Wann und wo tragen sie diese Gewänder [Toga]?
In welchen Kulturen oder Ländern?

Auch heute gibt es noch den Toga-Stil!

Wie findest Du dieses Kleid?

Gefällt sie Dir [die Mode des Mittelalters]?
Warum?

Wie findest Du Kleiderordnungen?

Gefällt sie Dir [die Mode des höfischen Zeitalters]?
Warum?

Gibt es heute ähnliche Kleider?
Wo?

Was findest Du besser:
Reize offen zeigen oder verhüllen?
Warum?

Was bedeutet für Dich „schön sein“?

Wie sieht das Schönheitsideal heute aus?

Was sagst Du zu folgenden Aussagen:
 Man sieht nur mit dem Herzen gut!
 Schönheit ist vergänglich!
 Mollige Mädchen sollten keinen Bikini tragen!
 Männer müssen Muskeln haben!

Welche dieser Bilder gefallen Dir?
 Findest Du die Menschen auf den Bildern schön?
 Warum?

Victoria Beckham

Robert Pattinson aus dem Film „Twilight“

„Twilight“-Star Kristen Stewart

Chace Crawford aus der Serie „Gossip Girl“



Beth Ditto mit ihrer Band Gossip

Quelle: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Victoria_Beckham_and_the_Spice_Girls_in_Las_Vegas_2007.jpg (Autor: Darkness Blackheart, Lizenz 3)
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Robert_Pattinson_Cropped.jpg (Autor: nicolas genin, Lizenz 3)
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kristen_Stewart_2009.jpg (Autor: nicolas genin, Lizenz 3)
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chace_Crawford.jpg (Autor: Christopher Peterson, Lizenz 1)

Wer schreibt uns vor,
 was schön ist und was nicht?

Eine Zeitlang wird die Größe 0 zum Trend.
 Kennst Du die Größe 0?
 Wenn nicht, finde im Internet heraus, was das bedeutet!
 Findest Du dieses Ideal schön?

Was würdest Du selbst davon [von den vorgestellten Trends] tragen?
 Warum?

Kennst Du Modetrends von früher,
 die wieder trendy geworden sind?
 Welche?

Wie findest Du,
 dass Du heute vielleicht eine ähnliche Mode trägst,
 wie Deine Eltern in ihrer Jugend?

Welche Mode magst Du am liebsten?
 Warum?

Kleidung war früher eine Frage der gesellschaftlichen Stellung.
 Ist das heute auch noch so?
 Begründe Deine Meinung.

Viel Schmuck war früher
 ein Zeichen für einen hohen gesellschaftlichen Stand.
 Wie ist das heute?

Was meinst Du,
warum dort [in den Firmen] alle das gleiche anziehen?

Wie findest Du das?
Bitte begründe Deine Meinung.

In welchen Berufen erkennst Du an der Kleidung,
wer der Chef ist?

Warum hast du diese Personen als Vorbilder?
Was gefällt Dir besonders an ihnen?

Hast Du Deinen eigenen Stil für Dich entwickelt?
Wie hast Du das gemacht?

Wonach entscheidest Du,
was Du anziehst?

Drei-Punkt-Aufgaben:

Erstelle ein Plakat zum Chiton.
Aus welchem Land kommt er?
Wo liegt das Land?
Welche Besonderheiten hat der Chiton?
Du kannst auch im Internet nach passenden Bildern suchen.

Erstelle ein Plakat zur Toga.
Aus welchem Land kommt sie?
Wo liegt das Land?
Welche Besonderheiten hat die Toga?
Du kannst auch im Internet nach passenden Bildern suchen.

In einigen Schulen gibt es Kleiderordnungen.
Welche Vorteile haben Vorschriften für Kleidung in der Schule?
Welche Nachteile gibt es?
Schreibe Gründe für und gegen Kleiderordnungen in eine Liste.

Was meinst Du:
Woran liegt es,
dass wir manche Sachen schön finden
und manche nicht?

Was weißt Du über Magersucht?
Sucht zu zweit im Internet nach Informationen:
Was ist Magersucht?
Was bewirkt sie?
Wie kann man Betroffenen helfen?
Vergleicht Eure Ergebnisse mit der Gruppe!



Quelle: <http://diepresse.com/images/uploads/e/b/f/376511/bla220080415125835.jpg>

Gestaltet zu zweit ein Plakat
mit Euren Ergebnissen über Magersucht.

Welche Mode trug man in den 20ern,
50ern und 80ern des 20. Jahrhunderts?
Du kannst dafür im Internet suchen.

Druckt Bilder der Mode aus
oder macht selbst Zeichnungen davon,
um sie den anderen vorzustellen!

Abschnitt II, Kapitel 2

Ein-Punkt-Aufgaben:

Welche Designer kennst Du?

Haben sie etwas Besonderes entworfen?
Wenn ja, was?

Bitte suche folgende Designer:

Audigier, Chanel, Blahnik, Lopez, Lagerfeld, Cavalli, Westwood
Du kannst die Wörter waagrecht und senkrecht lesen.

G	A	B	L	O	P	E	Z	M	K	P	D	N	Q
I	U	Z	H	J	C	H	A	N	E	L	O	U	S
A	D	C	Y	R	E	U	X	C	L	V	E	L	R
B	I	Z	W	E	S	T	W	O	O	D	T	A	W
A	G	Q	A	E	C	V	T	D	B	S	F	G	K
F	I	C	W	H	J	C	K	S	D	U	I	E	L
Y	E	N	X	P	L	A	O	G	J	F	M	R	O
H	R	G	I	N	X	V	W	O	P	I	Q	F	H
M	U	J	Y	N	S	A	R	E	T	D	R	E	T
L	X	A	V	K	M	L	A	Y	F	G	Z	L	W
D	J	H	Z	L	G	L	C	P	V	B	M	D	F
I	B	L	A	H	N	I	K	E	N	Q	K	P	O

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Tafel, Pappe, Stifte, Bleistifte, Schere, Klebstoff, Internet

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Pappe oder Flipchart, Stifte, Internet, Zeitschriften

Abschnitt II, Kapitel 3

Ein-Punkt-Aufgaben:

Wofür ist Coco Chanel berühmt geworden?

Für welche Marken
hat Christian Audigier Kleidung entworfen?

Finde diese Wörter in den Wortschlangen:
Modehaus, Markenware, Modelabel, Original, Schneider,
Markenzeichen

N I M	E M T	K U D
E H A	W O N	E M A
R C R	E D F	R R R
E I K	L Q L	A W K
Z N E	A B E	R N E

M H R	G O P	S F R
O D E	D R L	C A E
A D H	S I G	H N E
R S A	R R I	E G I
W S U	L A N	R E D

Zwei-Punkt-Aufgaben:

Wie findest Du es,
dass es gefälschte Markenkleidung gibt?
Was hältst Du davon?

Würdest Du Dir auch gefälschte Markenware kaufen?
Sammel Gründe für das Kaufen von gefälschter Kleidung
und Gründe dagegen.
Schreibe diese in eine Tabelle.

Welche Musiker kennst Du noch,
die auch Mode entwerfen?

Wie schätzt Du den Einfluss von Designern auf aktuelle Trends
ein?

Was hältst Du von den Aussagen der Designer?

Wie findest Du die Mode von Christian Audigier?

Drei-Punkt-Aufgaben:

Was ist Markenzwang?
Suche im Internet Informationen darüber.
Was ist Deine Meinung dazu?
Kennst Du Markenzwang?
Diskutiert darüber!

Bildet bitte Dreier-Gruppen.
Sucht selbst nach zwei weiteren Designern!
Haben sie ihre eigene Firma?
Oder für wen arbeiten sie?
Haben sie etwas Besonderes entworfen?
Bitte stellt ein paar Informationen über die Designer
auf einem Plakat zusammen.
Stellt Euer Plakat den anderen Gruppen vor!

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Pappe oder Flipchart, Stifte, Internet

Abschnitt II, Kapitel 4

Kenntnisstandfragen:

Was sind alte Trends?

Können diese wieder modern werden?

Was ist Hip Hop-Mode?

Ein-Punkt-Aufgaben:

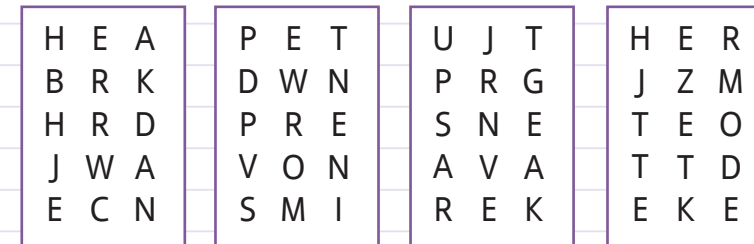
Finde diese Wörter zum Thema „Mode-Styles“:

Outfit, Graffiti, Markenkleidung, Rockmusik, Leggings, Bluse, Figur

Du kannst die Wörter waagrecht und senkrecht lesen.

E	Z	J	G	R	D	E	W	F	L	F	E	B	G
F	H	B	E	K	R	V	D	T	E	Y	S	D	R
H	D	D	V	T	U	J	C	F	G	D	E	G	A
D	A	O	U	T	F	I	T	G	G	S	R	C	F
R	X	R	B	S	K	F	S	E	I	F	Z	B	F
A	Y	E	C	F	V	U	E	F	N	V	R	N	I
Y	F	I	G	U	R	H	N	U	G	H	O	R	T
C	W	T	D	H	F	F	I	A	S	Z	C	Q	I
Y	E	E	S	T	E	T	U	X	D	R	K	A	E
I	R	S	V	E	F	Z	N	C	X	W	M	D	F
M	A	R	K	E	N	K	L	E	I	D	U	N	G
J	D	F	N	R	F	O	W	D	D	S	L	J	
R	E	V	V	W	V	P	M	E	T	Z	I	H	G
B	Z	W	H	B	R	W	V	Z	U	G	K	D	R
M	O	D	B	L	U	S	E	R	W	R	E	V	G

Finde diese Wörter in den Wortschlangen:
Prominente, Modekette, Breakdance, Sneaker



Welche Trends kennst Du?

Kennst du Modeketten,
die schon mit Designer gearbeitet haben?
Welche sind das?

Kennst Du Musiker,
die ihre eigene Kleidung entwerfen und verkaufen?
Wer ist das?

Schau Dir die aktuellen Trends für 2010 an!
Die Modetrends für Frauen:



Die Modetrends 2010 für Männer:



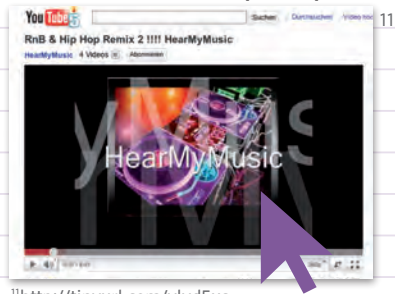
⁹<http://tinyurl.com/yzzvq9e>

¹⁰<http://tinyurl.com/yznwolu>

Was gehört zur Hip Hop-Mode?

Welche Accessoires gehören zum Hip Hop-Stil?

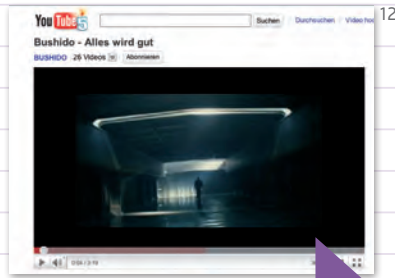
Hier kannst Du Dir eine Zusammenstellung von R&B und Hip Hop Musik anhören:



¹¹<http://tinyurl.com/ylyd5xc>

Wie findest Du diese Musik?

Schau Dir dieses Video von Bushido an:



¹²<http://tinyurl.com/yze7524>

Sind Texte im Hip Hop immer hart?

Um was geht es in Hip Hop-Liedern?

Mache eine Liste mit Themen, die Dir einfallen.

Was nutzen Techno-Fans als Accessoires?

Wie heißt die bekannteste Veranstaltung für Techno-Fans?

Hör Dir dieses Lied an:



²⁶<http://tinyurl.com/yg9wjg8>

Wie findest Du diese Musik?

Wer ist der bekannteste Reggae-Musiker?

Welche anderen Mode-Richtungen haben sich aus Reggae entwickelt?

Was sind die Kennzeichen des Hippie-Stils?

Hör Dir ein Reggae-Lied an:



¹⁴<http://tinyurl.com/ylcbw35>

Wie klingt die Musik für Dich?

Schaue Dir im Internet [dieses](#)¹⁵ Video an.

Wie gefallen Dir Dread-Locks?

Kannst Du Dir vorstellen,
auch welche zu tragen?

Welche Elemente gehören zum Rock-Style?

Welche Elemente gehören zum Stil des Glam-Rocks?

Gehört der Rocker, der oben spricht,
zum Rock-Style oder zum Glam-Rock-Style?

Warum?

Welche Accessoires nutzt ein Punker?

Was gehört zum Emo-Stil?

Welche Unterschiede gibt es
zwischen Emos und Gothic-Anhängern?

Woher kommt das Wort Preppy?

Welche Elemente gehören zum Preppy-Stil beim Mann?

Welche Elemente gehören zum Preppy-Stil bei Frauen?

Was trägst Du
und was würdest Du gern tragen?
Wie suchst Du Deine Kleidung aus?
Achtest Du dabei auf bestimmte Sachen?
Schreibe einige Punkte auf.

Welche vier Figur-Typen gibt es?

Wodurch unterscheiden sie sich?

Welchen Figur-Typ hast Du?

Welche Farben sollte der Wintertyp nicht tragen?

Was hältst Du von diesem Sprichwort?

„Kleider machen Leute.“

¹⁵<http://www.youtube.com/watch?v=O9EeiDJKLGA>

Schau Dir bitte die vier Bilder an.
Was denkst Du spontan über die abgebildeten Männer?



Quelle: Bilder dieser Seite OTTO (Autor: OTTO, Lizenz 1)

Quelle: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:C3%A9tain.png> (Autor: Norbert Pogrzeba, Lizenz 1)

Wer könnte davon zu Deinem Freundeskreis gehören?

Welches Outfit würdest Du selbst gern tragen?

Wie sieht Dein liebstes Freizeit-Outfit aus?

Zwei-Punkt-Aufgaben:

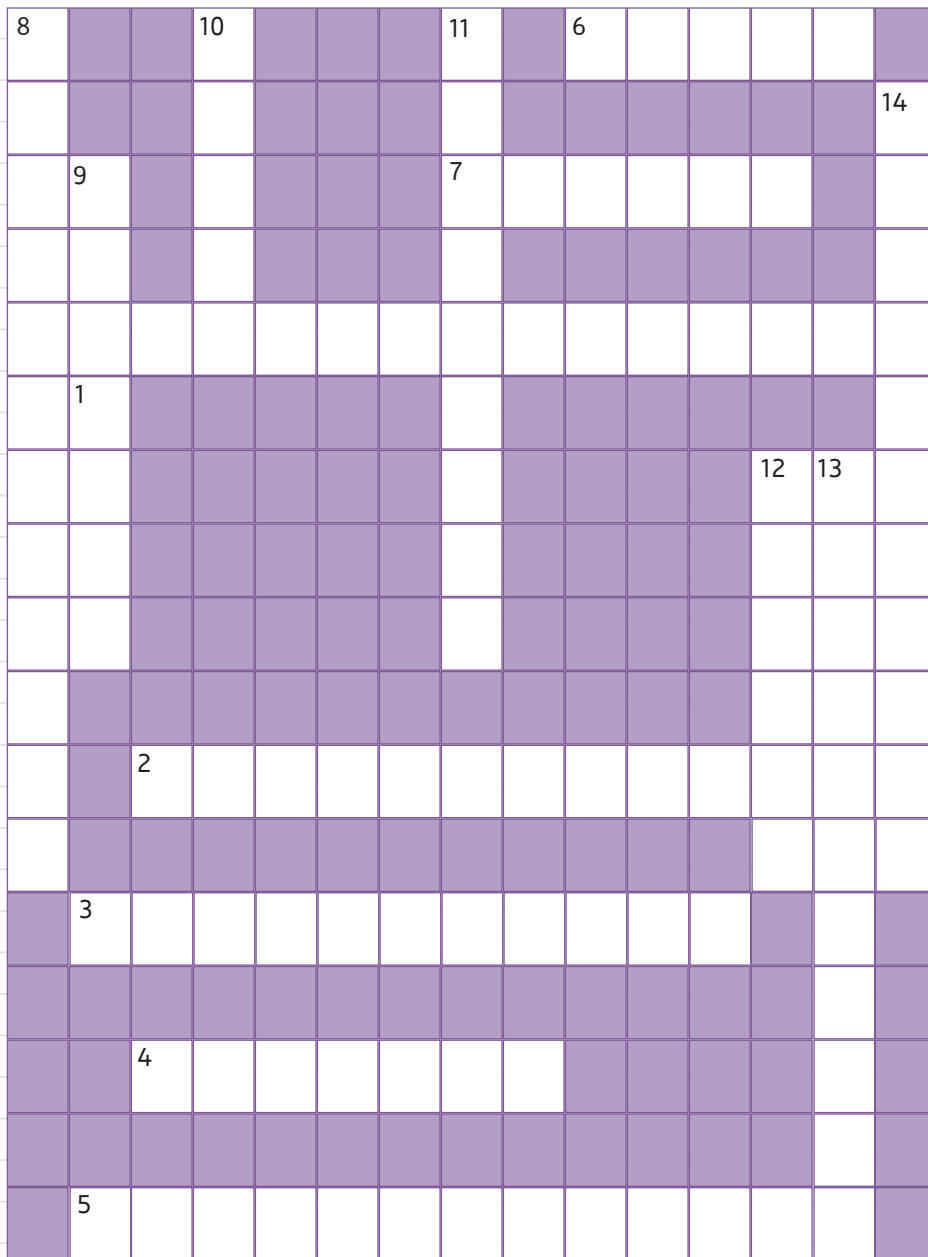
Bitte beantworte die Fragen und trage die Lösungen in die passenden Felder.
Die Buchstaben in den Klammern helfen Dir, die Fragen zu beantworten.
Die Nummern zeigen Dir das richtige Feld.

Waagrecht:

1. Was tragen Punks oft um den Hals? (NZEDHSAHLBADN)
2. Wie heißt eine erfolgreiche Rockband aus Deutschland? (OTTKIOLHOE)
3. Was gehört zum Boho-Look? (LDREJEKCANE)
4. Welche Turnschuhe tragen Hip Hopper? (NESAKRE)
5. Wie wird Hip Hop Mode auch genannt? (TSREEFTHSAOIN)
6. Wer trägt gerne Anti-Mode? (NPKUS)
7. Was gehört zum Hippie-Style? (UMBNEL)

Senkrecht:

8. Wie nennt man Hippies auch? (LMUBNEINKRED)
9. Welche Farbe hat die Kleidung von Emos? (HWCSRZA)
10. Welche Musikrichtung hat Einfluss auf den Reggae? (JZAZ)
11. Wer ist der bekannteste Reggae-Künstler? (BBORMAEYL)
12. Wie nennt man zeitlose Kleidungsstücke? (SIBACS)
13. Nach welchem Punkt sollte man seine Kleidung aussuchen? (ORFMPERÖRK)
14. Was heißt Street-Fashion? (ODEMTBRASNE)



Was meinst Du?
Welche Läden haben immer den aktuellsten Trend in Deiner Stadt?

Was denkst Du?
Was wollen Hip Hopper mit ihrem Style aussagen?
Bearbeite hierfür das [Arbeitsblatt 2a](#).

Gefällt sie Dir [die Hip Hop-Musik im Video]? Warum?

Wie klingt sie [s.o.]?

Kennst Du Bushido?
Wie findest Du ihn?

Was sagst Du zu dem Text des Liedes?

Welche Aussagen passen zu welchen Typen?
Versuche, die Aussagen im [Arbeitsblatt 3](#) den Typen und ihrem Lifestyle zuzuordnen.

Was meint der Hip Hopper mit „harten Texten“?

Hörst Du selbst elektronische Musik?
Warum?

Gefällt Dir diese Musik [aus dem Video]?
Warum?

Wie klingt sie?

Welche Stilrichtungen der elektronischen Musik kennst Du noch?

Wenn Du keine anderen Stilrichtungen kennst, suche im Internet.

Was soll das Outfit der Techno-Fans verdeutlichen?
Was wollen diese Menschen mit dem Style aussagen?
Bearbeite hierfür das [Arbeitsblatt 2b](#).

Welche Aussagen passen zu welchen Typen?
Versuche, die Aussagen im [Arbeitsblatt 3](#) den Typen und ihrem Lifestyle zuzuordnen.

Wie findest Du diese Mode [der Reggae-Fans]?

Trägst Du Mode aus dieser Stilrichtung [Reggae]?
Warum?

Hörst Du Musik aus dem Bereich Reggae?
Warum?

Gefällt sie Dir [die Reggae-Musik]?
Warum?

Was verbindest Du mit dieser Musik?

Was denkst Du?
Welche Vorteile und Nachteile haben Dread-Locks?
Erstelle eine Tabelle.

Was soll das Outfit der Reggae-Fans verdeutlichen?
Was wollen diese Menschen mit ihrem Style aussagen?
Bearbeite hierfür das [Arbeitsblatt 2c](#).

Welche Aussagen passen zu welchen Typen?
Versuche, die Aussagen im [Arbeitsblatt 3](#) den Typen und ihrem Lifestyle zuzuordnen.

Weißt Du,
wie die Flagge von Jamaika aussieht?
Wenn Du es nicht weißt,
suche im Internet.
Bitte zeichne diese Flagge.

Was meinst Du?
Woher kommt es,
dass besonders die Farben Rot, Grün und Gelb bei Reggae-Fans angesagt sind?

Was denkst Du:
Was wollen die Leute,
die sich im Rock-Style oder im Stil des Glam-Rocks kleiden,
aussagen?
Bearbeite hierfür das [Arbeitsblatt 2d](#).

Welche Aussagen passen zu welchen Typen?
Versuche, die Aussagen im [Arbeitsblatt 3](#) den Typen und ihrem Lifestyle zuzuordnen.

Bitte seht Euch das Video über Punk an
und sprecht darüber.
Was denkt Ihr über die Aussagen von Nika?



¹⁶<http://tinyurl.com/ykzkeok>

Was denkst Du:
Was soll das Outfit von Punkern verdeutlichen?
Was wollen diese Menschen mit dem Style aussagen?
Bearbeite hierfür das [Arbeitsblatt 2e](#).

Welche Aussagen passen zu welchen Typen?
Versuche, die Aussagen im [Arbeitsblatt 3](#)
den Typen und ihrem Lifestyle zuzuordnen.

Wie findest Du es,
wenn Männer sich schminken,
wie beim Emo-Stil?

Was denkst Du:
Was soll das Outfit von Emos verdeutlichen?
Was wollen diese Menschen mit dem Style aussagen?
Bearbeite hierfür das [Arbeitsblatt 2f](#).

Welche Aussagen passen zu welchen Typen?
Versuche, die Aussagen im [Arbeitsblatt 3](#)
den Typen und ihrem Lifestyle zuzuordnen.

Was sagst Du zu den verschiedenen Stilen
von Bill und Tom von Tokio Hotel?
Welchen findest Du besser?
Warum?

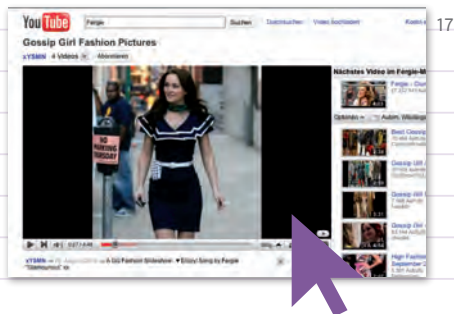
Wie findest Du es,
dass Tom mit Tokio Hotel Rockmusik macht,
aber Hip Hop-Kleidung trägt?
Passt das zusammen?
Bitte begründe Deine Meinung!

Wie findest Du diesen Stil [Preppy]?
Würdest Du ihn selbst auch tragen?
Warum?

Bei welchen Anlässen könntest Du den Preppy-Style tragen?

Oft wird dieser Stil
in Verbindung mit Strebern gebracht
oder als spießig beschrieben.
Wie siehst Du das?
Begründe bitte Deine Meinung!

Schau Dir dieses Video mit den Styles aus der Serie Gossip Girl an:



¹⁷<http://www.youtube.com/watch?v=oMiqfcM1t0E>

Wie findest Du die gezeigten Styles?

Was denkst Du:

Was soll der Preppy-Style verdeutlichen?

Was wollen diese Menschen mit dem Style aussagen?

Bearbeite hierfür das [Arbeitsblatt 2g](#).

Welche Aussagen passen zu welchen Typen?

Versuche, die Aussagen im [Arbeitsblatt 3](#) den Typen und ihrem Lifestyle zuzuordnen.

Was bedeutet das Wort It-Girl?

Wer sagt, was gerade in ist und was Du tragen solltest?

Muss man immer die neusten Trends mitmachen?

Ist man sonst nicht „in“?

Was denkst Du darüber?

Wie wichtig ist Dir Markenkleidung?
Begründe bitte Deine Meinung.

Trägst Du selbst Markenkleidung?
Wenn ja, warum?

Und welche Marken findest Du gut?
Warum genau diese?

Bitte schneide aus Zeitschriften einige Klamotten aus und kombiniere sie auf unterschiedlich Weise.
Stelle Deine Ideen den anderen vor.

Sieh Dir die folgenden Bilder an.

Zu welchem Trend-Stil gehören die Menschen darauf?



Quelle: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Emogirl.jpg>(Autor: PackoJG, Lizenz 2)
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:UrsulineMakeLeveesHippiesMGD06.jpg> (Autor: Infrogmation, Lizenz 1)
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:BunnyPunk.jpg> (Autor: THOR, Lizenz 3)
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chris_Brown.jpg(Autor: Joel Telling, Lizenz 3)

Wie findest Du Schuluniformen?
Sammel Argumente dafür und dagegen.
Diskutiert darüber!

Du hast verschiedene Styles kennengelernt:
Von Hip Hop über Punk bis Chic.
Obwohl sie so unterschiedlich sind,
gibt es auch Gemeinsamkeiten, oder?
Mache eine Liste.
Welche Gemeinsamkeiten gibt es zwischen den Styles?

Stelle Deine Ergebnisse zu den Gemeinsamkeiten
als Plakat den anderen vor.
Diskutiert darüber.

Welches sind Deine Lieblingsfarben?
Warum?

Passen sie zu Deinem Farb-Typ?

Welcher hinterlässt bei Dir den besten Eindruck
[Männer-Fotos]?
Welcher sieht am besten aus?
Warum?

Was glaubst Du,
welche Musik die vier Männer hören?

Was denkst Du?
Welche Lebensmottos haben die einzelnen Männer?

Glaubst Du,
man kann die Lebenseinstellung anhand des Outfits
erkennen?
Warum? Warum nicht?

Wie würdest Du Dich für ein Vorstellungsgespräch
bei einem Kaufhaus anziehen?

Wie würdest Du Dich für ein Vorstellungsgespräch
beim KFZ-Mechaniker anziehen?

Wie wichtig ist Dir Dein Outfit, wenn Du ausgehst?

Wie sehr achtest Du bei anderen auf ihr Outfit?

Drei-Punkt-Aufgaben:

Kennst Du noch andere Hip Hop-Künstler?
Fertige ein Plakat mit zwei Hip Hop-Künstlern Deiner Wahl an.
Drucke dazu bitte Bilder aus dem Internet aus
oder schneide Bilder aus einer Zeitschrift aus.
Bitte sammel Informationen über die beiden Künstler
und stelle sie der Klasse vor.
Beachte dabei folgende Fragen:
Wer ist der Künstler?
Welche Art von Hip Hop macht er?
Warum findest Du ihn gut?
Welche Kleidung trägt er?
Wie gefällt Dir der Style?

Was sind Gabber-Fans
und was sind Raver?
Bitte suche die beiden Begriffe im Internet.
Schreibe Dir die Erklärungen auf
und suche nach passenden Bildern.
Stelle sie bitte anschließend der Klasse vor!

Suche weitere Informationen zur Loveparade im Internet.
Wo findet Sie dieses Jahr statt?
Wo soll sie nächstes Jahr stattfinden?
Wie viele Leute waren auf der letzten Loveparade?

Welche anderen Musikrichtungen gehören zu Reggae?
Welche deutschen Künstler außer Gentleman gehören dazu?
Bitte recherchiere im Internet!
Benutze dazu diese [Seite](#)¹⁸.
Suche Dir einen deutschen und einen ausländischen Künstler
aus und stelle sie der Klasse vor!
Versuche dabei diese Fragen zu beantworten:
Welchen Kleidungsstil haben sie?
Wie ist ihre Musik?
Du kannst dazu Bilder von ihnen zeigen
und Ausschnitte aus ihre Musik vorspielen.

Bitte erstellt gemeinsam in der Klasse eine Anleitung,
wie man Dread-Locks macht.
Zeichnungen helfen Euch,
die Anleitung verständlicher zu machen!

¹⁸<http://de.wikipedia.org/wiki/Reggae>

¹⁹http://de.wikipedia.org/wiki/Panafrikanische_Farben

²⁰www.youtube.de

²¹<http://tinyurl.com/y655ne9>

Rot, Grün und Gelb sind die Farben im Reggae.
Auf dieser [Seite](#)¹⁹ kannst Du nachlesen,
warum sie so oft getragen werden
und was sie bedeuten.

Suche im Internet nach Unterschieden
zwischen dem Rock-Style und dem Glam-Rock-Style.
Erstelle eine Tabelle.
Vielleicht helfen Dir diese Fragen:
Welche Kleidung ist für die Styles wichtig?
Welche Musik gehört zu den Styles?
Welche Stars tragen welchen Style?
Welche Designer entwerfen Mode für die Styles?

Suche im Internet
Videos von den Bands „Fahnenflucht“ oder „Broilers“.
Du kannst zum Beispiel auf dieser [Seite](#)²⁰ suchen.
Schau Dir ein paar Videos an.
Wie findest Du die Lieder?
Warum?

Um welche Themen geht es in den Liedern?

Suche im Internet nach mehr Informationen
über Gothic-Anhänger.
Erstelle ein Plakat
und stelle es den anderen vor.
Du kannst dafür auch dieses [Video](#)²¹ nutzen.
Das Video kannst Du anhalten,
wenn Dir der Text zu schnell läuft.

Suche bitte nach Informationen über die Serie [Gossip Girl]:
Wo spielt sie?
Worum geht es?

Schaue Dir im Internet bitte Fotos vom Preppy-Style
und vom Hippie-Style an.
Beide tragen Blumen-Muster.
Kannst Du trotzdem Unterschiede erkennen?

Suche im Internet nach Informationen
über Paris Hilton und Mischa Barton.
Stelle diese Frauen den anderen vor.

Bitte bildet Zweier-Gruppen.
Versucht bitte gegenseitig,
Euren Figur- und Farb-Typ zu bestimmen!
Nutzt zur Hilfe [diese](#)²² und [diese](#)²³ Seite!

Bitte bildet Zweier-Gruppen.
Stellt ein Bewerbungs-Outfit
und ein Party-Outfit zusammen!
Dazu könnt Ihr die Kleidervorlagen nutzen!

Bitte sucht in Zeitschriften aktuelle Trends
und stellt sie Euch gegenseitig vor!
Diskutiert darüber,
wie Ihr die Trends findet!

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Tafel, Flipchart oder Pappe, Stifte, eventuell Fachbücher,
Schere, Kleidervorlagen (Anlage), Pappe zum Basteln des
[Memorys](#), Klebstoff, Internet, [Arbeitsblätter 2](#) und [3](#)

²²<http://tinyurl.com/ykn3uss>

²³<http://tinyurl.com/yf4kz83>

Abschnitt II, Kapitel 5

Ein-Punkt-Aufgaben:

Wie findest Du Sheenas Outfits?

Wie wäre es für Dich,
wenn Du ein Jahr lang nur ein Kleid tragen dürfest?

Zwei-Punkt-Aufgaben:

Welches gefällt Dir am besten?
Warum?

Wie hat sie es geschafft,
dass das Outfit jeden Tag anders aussieht?

Wie findest Du das Projekt?
Bitte begründe Deine Meinung.

Drei-Punkt-Aufgaben:

Auf dieser [Seite](http://tinyurl.com/y2pd967)²⁴ im Internet
kannst Du nach weiteren Outfits von Sheenas suchen.

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Internet

²⁴<http://tinyurl.com/y2pd967>

Abschnitt II, Kapitel 6

Kenntnisstandfragen:

Warum solltest Du Accessoires einsetzen?

Ein-Punkt-Aufgaben:

Finde diese Wörter zum Thema „Accessoires“:
Tasche, Gürtel, Zubehör, Stil, Ohrring, Schuhe, Kunstleder
Du kannst die Wörter waagrecht und senkrecht lesen.

E	W	R	D	F	S	E	V	D	J	R	B	G	R
W	A	E	O	H	R	R	I	N	G	E	X	Y	S
D	D	F	W	C	F	C	H	F	G	B	E	S	X
F	N	Z	D	J	N	F	F	V	Ü	F	B	C	D
G	G	O	Z	B	H	U	J	A	R	W	J	H	B
S	K	L	M	V	T	T	E	W	T	Q	I	U	I
T	A	S	C	H	E	H	D	G	E	Q	K	H	Z
X	V	W	L	I	N	E	X	N	L	R	R	E	H
J	E	R	R	U	U	T	Y	T	T	D	E	E	T
U	C	H	C	T	L	Z	H	Z	Z	T	D	H	W
H	H	E	D	D	R	T	T	N	H	P	B	Z	D
K	U	N	S	T	L	E	D	E	R	L	J	R	H
N	Z	R	H	H	E	D	S	E	T	U	M	Z	T
K	G	O	P	P	U	R	F	S	W	S	T	I	L
M	J	Z	Z	U	B	E	H	Ö	R	T	A	S	R

Finde diese Wörter in den Wortschlangen:
Sonnenbrille, Handtasche, Halbschuh, Rucksack

L R H	M E H	K H U	L L E
U U C	T W A	Z E H	I K H
G T K	H E N	R W C	R S O
T R S	C I D	H A S	B D N
K C A	S A T	H L B	N E N

Welche Accessoires kennst Du?

Welche trägst Du selbst?

Wie findest Du es,
wenn Männer Schmuck tragen?

Welche Taschen findest Du am besten?

Was ist eine It-Bag?

Wie findest Du,
dass alle paar Monate eine neue It-Bag in Mode kommt?

Welche anderen Taschen kennst Du noch?

Es wurden hier einige Taschen vorgestellt.
Welche Taschen hast Du davon selbst?

Welche Brillen sollte man bei einem runden Gesicht tragen?
Welche nicht?

Welche Gesichtsform hast Du?

Was solltest Du bei der Auswahl von Accessoires beachten?

Was sind Vor- und Nachteile von Mode-Schmuck?
Erstelle eine Tabelle.

Was ist das Kennzeichen von High-Heels?

Zwei-Punkt-Aufgaben:

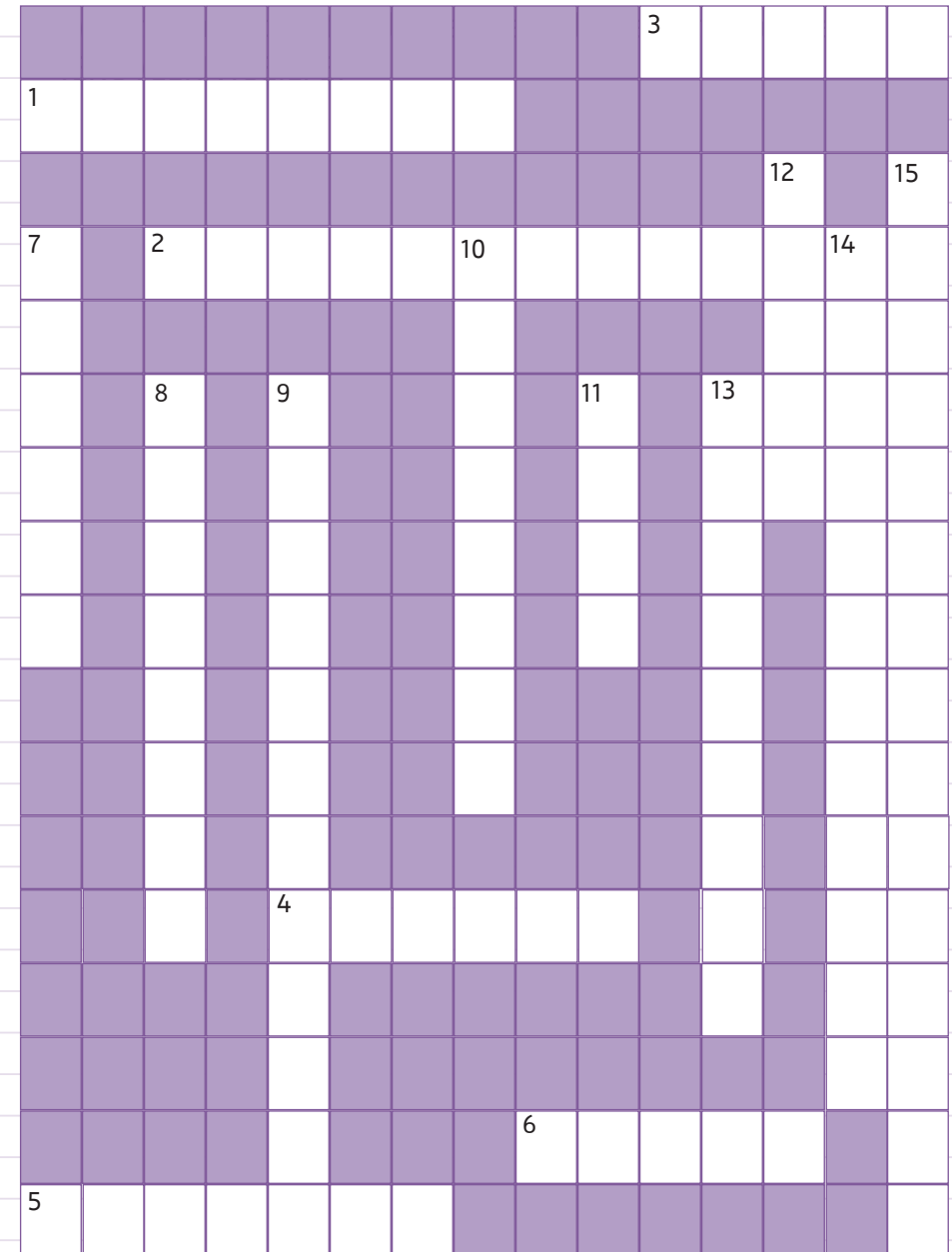
Bitte beantworte die Fragen und trage die Lösungen in die passenden Felder.
Die Buchstaben in den Klammern helfen Dir, die Fragen zu beantworten.
Die Nummern zeigen Dir das richtige Feld.

Waagrecht:

1. Was bedeutet Accessoire wörtlich übersetzt? (BEZUÖHR)
2. Was sind Sneaker? (HUSCHPESOTR)
3. Was kann man mit einem Accessoire aufpeppen? (IOTFTU)
4. Wie nennt man eine große Tasche? (HOREPPS)
5. Woraus besteht Modeschmuck häufig? (SSNIGME)
6. Was für ein Accessoire ist bei Männern sehr beliebt? (ÜMZTE)

Senkrecht:

7. Was sollte man nicht zu Gold tragen? (ILBRES)
8. Wann trägt man Sneaker? (ZIFETIER)
9. Welche Tasche nutzen Männern meistens? (HCSEAATKNET)
10. Was ist eine Brille? (HHESLIEF)
11. Wie viele Ringe sollte man höchstens an einer Hand tragen? (WIZE)
12. Was verlängern High Heels optisch? (IENBE)
13. Was sind Freizeitschuhe für Frauen und Männer? (OKAINSSSM)
14. Worauf muss man bei der Auswahl der Brille achten? (ORMFICHTEGSS)



Trägst Du selbst Schmuck?
Warum?

Was ist Dir wichtiger:
Kleidung oder Accessoires?
Warum?

Kennst Du noch andere Mode-Regeln,
die man beachten sollte?
Welche sind das?

Was denkst Du?
Gelten diese Regeln in allen Ländern gleich?

Kennst Du Länder mit anderen Regeln?
Welche Regeln sind das?
In welchen Ländern werden diese Regeln beachtet?

Welche Schuhe gefallen Dir?
Warum?

Welche Schuhe trägt man zu welchem Anlass?

Kennst Du noch andere Schuhe?
Welche sind das
und welche Besonderheiten haben sie?
Erstelle eine Tabelle.

In welchen Berufen werden klassische Halbschuhe getragen?

Kennst Du noch weitere It-Bags?

Welche Tasche ist für welchen Anlass geeignet?

Trägst Du selbst eine Brille?
Oder trägst Du Kontaktlinsen?
Warum?

Wie findest Du Frauen und Männer mit Brille?
Bitte begründe Deine Meinung.

Welche Accessoires trägt man zum Bewerbungsgespräch?
Welche sind zum Ausgehen geeignet?
Welche eher nicht?

Welcher Schmuck ist auch für Männer geeignet?
Warum?

Drei-Punkt-Aufgaben:

Welche Schuhe passen zu welchem Outfit?
Bitte suche im Internet oder in Zeitschriften
nach den passenden Outfits zu den jeweiligen Schuhen!
Bitte stelle Deine Ergebnisse vor
und diskutiere mit den anderen darüber!

Bitte bildet Vierer-Gruppen.
Spielt eine Runde Accessoire-Memory!
Danach wisst Ihr genau Bescheid,
wie welches Accessoire heißt!

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Schere, Pappe, Klebstoff, Accessoire-Memory (Anlage), Internet

Abschnitt II, Kapitel 7

Ein-Punkt-Aufgaben:

Was hast Du schon von Öko-Mode gehört?

Was stellst Du Dir darunter vor?

Was ist an Öko-Mode anders als an normaler Mode?

Zwei-Punkt-Aufgaben:

Was hältst Du von Öko-Mode?
Würdest Du welche kaufen?
Warum? Warum nicht?

Was ist Kinderarbeit?
Diese [Seite](#)²⁵ hilft Dir dabei,
es rauszufinden.
Was sagst Du zu Kinderarbeit?

Viele Modeketten nutzen Kinderarbeit.
Lies bitte diesen [Artikel](#)²⁶ über Kinderarbeit in Indien
für die Modemarke Esprit.
Wie ist Deine Meinung dazu?

²⁵<http://tinyurl.com/yf83ae2>

²⁶<http://tinyurl.com/yfgclpb>

Würdest Du auch Sachen kaufen von denen Du weißt,
dass Kinder dafür arbeiten müssen?
Bitte begründe Deine Meinung.

Was bringt es aus Deiner Sicht,
Öko-Mode zu kaufen?

Wie kann Öko-Mode der Umwelt helfen?

Drei-Punkt-Aufgaben:

Woher kommt Deine Kleidung?
Sieh doch mal in den Etiketten Deiner Kleidung nach!
Wie sind die Arbeitsbedingungen in diesem Land?
Versuche das mit Hilfe des Internets herauszufinden!
Dazu kannst Du bei www.google.de
das Land und das Wort „Arbeitsbedingungen“ eingeben.

Gestaltet bitte gemeinsam ein Werbeplakat für Öko-Mode!
Stellt die Vorteile der Öko-Mode heraus!

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Pappe, Stifte, Klebstoff, Schere, Zeitschriften zur Illustration,
Internet

Abschnitt II, Kapitel 8

Ein-Punkt-Aufgaben:

Was ist ein Pelz?

Zwei-Punkt-Aufgaben:

Schau Dir [hier](#)²⁷ das Video der Robben-Jagd
in Kannada an.
Was sagst Du dazu?
Bitte begründe Deine Meinung.

Wie findest Du die Bilder von PETA?
Meinst Du,
sie helfen im Kampf gegen die Herstellung von Pelz?
Warum? Warum nicht?

Drei-Punkt-Aufgaben:

Bist Du gegen Pelz?
Wenn ja, gestalte ein Plakat über Pelz.
Nutze dafür auch Bilder.
Wenn nein, schreibe Deine Gründe auf ein Plakat.

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Pappe oder Flipchart, Stifte, Klebstoff, Schere, Zeitschriften zur
Illustration, Internet

²⁷<http://tinyurl.com/yg58b48>

Abschnitt II, Kapitel 9

Ein-Punkt-Aufgaben:

Was ist an Charity-Mode so besonders?

Welche Stars erkennst Du in diesem [Video](#)²⁸?
Schreibe Sie hier auf.

Finde diese Wörter zu den Themen „Eco-Fashion“, „Pelz-Mode“
und „Charity-Mode“:

Umwelt, Öko, Afrika, Tiere, Fell, Baumwolle, Stars
Du kannst die Wörter waagrecht und senkrecht lesen.

G	F	Ö	L	P	Z	R	D	W	R	F	S	A	Q
D	V	K	F	B	A	U	M	W	O	L	L	E	W
F	D	O	S	S	B	D	H	F	J	D	Q	S	E
B	C	S	F	R	R	Y	J	V	G	A	Q	C	R
F	E	L	L	V	D	X	E	U	M	W	E	L	T
H	F	R	X	S	M	C	D	R	B	A	S	N	T
F	V	E	C	V	K	V	G	S	G	C	X	M	Z
C	H	A	V	F	I	T	U	D	D	F	G	D	U
A	Z	D	B	G	G	F	O	G	S	T	D	A	T
W	A	F	R	I	K	A	L	D	V	Z	C	X	I
T	T	D	M	D	G	F	W	S	G	H	V	V	E
H	D	T	N	E	E	B	S	T	T	J	G	X	R
M	F	F	B	S	K	Z	M	A	D	M	V	C	E
M	V	V	V	F	F	H	S	R	F	D	B	X	S
K	X	D	C	B	N	K	U	S	G	R	V	S	E

Finde diese Wörter in den Wortschlangen:
Pelzmantel, Stoffe, Pelzhandel, Spende

I	D	N	O	G	N	G	P	W	S	G	E
G	E	A	T	E	F	R	E	J	P	E	S
J	L	H	E	F	F	L	L	Z	P	N	F
E	Z	Z	S	T	O	E	G	M	U	D	E
P	E	L	W	S	A	T	N	A	K	C	V

Zwei-Punkt-Aufgaben:

Welche Stars machen noch Werbung für Charity-Mode?
Suche im Internet.

Drei-Punkt-Aufgaben:

Was ist Aids?
Suche im Internet Informationen über Aids.
Erstelle ein Plakat und stelle es den anderen vor.
[Hier empfehlen sich die Materialien der BZgA zum Thema
Aids und HIV. Diese finden Sie u.a. auf der Internetseite der
BZgA: www.bzga.de]

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Pappe, Stifte, Klebstoff, Schere, Zeitschriften zur Illustration,
Internet

²⁸<http://tinyurl.com/36fuqyf>

Abschnitt III

Ein-Punkt-Aufgaben:

Finde diese Begriffe zum Thema „Beauty“:
Schönheit, Spiegel, Ernährung, Operation, Sport,
Narben, Makeup

S	W	D	R	G	Z	J	I	T	S	E	S	F	G
F	G	T	T	F	R	F	T	F	C	S	R	D	M
H	S	T	G	W	S	V	R	F	H	X	G	F	A
B	W	H	D	F	W	B	E	V	Ö	D	B	B	K
N	F	T	F	F	E	N	D	B	N	T	O	S	E
U	V	S	P	I	E	G	E	L	H	J	P	E	U
T	G	R	G	V	T	M	F	B	E	G	E	G	P
D	T	E	B	D	F	F	S	C	I	T	R	B	D
S	P	O	R	T	E	E	X	D	T	N	A	D	T
C	H	W	F	S	R	W	Y	W	E	E	T	S	N
B	U	Y	B	D	R	S	E	V	X	S	I	S	W
N	U	E	N	A	R	B	E	N	R	F	O	S	D
M	K	D	B	D	G	S	E	S	F	B	N	Q	V
Y	T	A	F	S	N	D	R	F	V	E	G	E	D
X	E	R	N	Ä	H	R	U	N	G	R	D	V	V

Finde diese Wörter in den Wortschlangen:
Ausstrahlung, Hauttyp, Peeling, Pflege

O	R	J	Z	S	E	U	N	G	E	G	E
G	E	N	T	H	H	L	J	T	E	K	L
S	P	E	D	A	P	H	A	R	R	F	F
G	B	E	G	U	Y	A	I	T	S	T	P
N	I	L	B	T	T	U	S	S	B	G	S

Zwei-Punkt-Aufgaben:

Bitte beantworte die Fragen und trage die Lösungen in die passenden Felder.
Die Buchstaben in den Klammern helfen Dir, die Fragen zu beantworten.
Die Nummern zeigen Dir das richtige Feld.

Waagrecht:

1. Wofür gibt es keine einheitliche Erklärung? (HNÖCSITEH)
2. Was sollten Haarprodukte nicht enthalten? (ISLIONKE)
3. Was lassen sich Frauen oft vergrößern? (BÜTSER)
4. Woraus bestehen Haare? (RAKEINT)
5. Was stärkt Deine Abwehrkräfte? (PROST)
6. Was ist das größte Organ des Menschen? (UTHA)

Senkrecht:

7. Wovor schützt Wechsel-Duschen? (KÄRLEUGNT)
8. Woran wird Kosmetik häufig getestet? (ITRENE)
9. Was schützt vor Sonnenbrand? (RSNONERMENC)
10. Wo ist die Haut am dünnsten? (IHCGEST)
11. Womit wäscht man seinen Körper? (LEGUDHCS)
12. Was versteht man unter Rasurbrand? (ÖNUGRTNE)
13. Was benutzen 80% der Frauen? (PIPLNEIFTST)

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Internet

1														13
7				2/9										
		8												
					10				11					
						3	12							
4														
	5										6			

Abschnitt III, Kapitel 1

Kenntnisstandfragen:

Was ist für Dich Schönheit?

Ein-Punkt-Aufgaben:

Was ist ein Schönheitsideal?

Zwei-Punkt-Aufgaben:

Was verstehst Du unter Schönheit?

Schönheit liegt im Auge des Betrachters.“
Was bedeutet dieses Sprichwort für Dich?

Warum sind manche prominente Menschen Vorbilder
in Sachen Schönheit? Was denkst Du?



Model Gisele Bündchen



Fußballer
David Beckham



US-Socialite
Olivia Palermo

Schauspieler
Brad Pitt



Findest Du,
diese Menschen sind Vorbilder in Sachen Schönheit?
Warum? Warum nicht?

Suche im Internet nach Bildern von jemandem,
der Deinem persönlichen Schönheitsideal entspricht.
Bitte erkläre den anderen,
warum Du gerade diese Person ausgewählt hast!

Sieh Dir das [Video](#)²⁹ an:
Wie findest Du das Video?
Was sagt es für Dich aus?

Lies Dir bitte anschließend den [Text](#)³⁰ des Liedes durch.
Wie findest Du ihn?
Warum?

**Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Internet**

²⁹<http://tinyurl.com/yh3nm3g>

³⁰<http://tinyurl.com/yfvjbua>

Abschnitt III, Kapitel 2

Ein-Punkt-Aufgaben:

Was weißt Du über Schönheitsoperationen?

Kennst Du Stars,
die eine Schönheitsoperation hatten?
Welche?

Wie findest Du Schönheitsoperationen?

Welche Arten von Schönheitsoperationen gibt es?

Zwei-Punkt-Aufgaben:

Was meinst Du,
warum so viele Mädchen
eine Schönheitsoperation machen lassen würden?

Was denkst Du?
Warum antworten Jungen und Mädchen so unterschiedlich?

Kennst du Menschen,
die eine Schönheitsoperation gemacht haben?
Was für eine Operation war das?

Wie findest Du es,
wenn Menschen sich operieren lassen,
nur um schöner zu werden?

Für manche Stars werden Schönheitsoperationen zur Sucht.
Lies Dir bitte [diesen](#)³¹ Artikel durch.

Was sagst Du dazu?

Kannst Du Heidi Pratt verstehen?

Sieh Dir diese Bilder an.

Beide Frauen sind mehrfach operiert.

Wie findest Du sie?

Findest Du sie schön?

Warum? Warum nicht?



Designerin Donatella Versace



Schauspielerin Pamela Anderson

Quelle: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:DonatellaVersace.jpg> (Autor: Stephane Marin-Justicia, Lizenz 1 und 3)
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pamela_Anderson.jpg (Autor: Darren Stone, Lizenz 3)

³¹<http://tinyurl.com/yg2sdfa>

Drei-Punkt-Aufgaben:

Sind Schönheitsoperationen nie notwendig?
Was sagst Du zu Schönheitsoperationen bei folgenden
Situationen:

[Marco](#)³² ist 23 Jahre alt.
Er hat viel abgenommen.
Jetzt hängt seine Haut an Bauch und Brust.

[Sabine](#)³³ leidet seit vielen Jahren unter ihren großen Brüsten.
Sie hat starke Rückenschmerzen.
Trotz Sport bekommt sie die Schmerzen nicht in den Griff.

Sammelt zu zweit Argumente für und gegen die Operationen.
Bitte diskutiert anschließend in der Klasse darüber!

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Tafel, Pappe oder Flipchart, Stifte, Internet

³²<http://tinyurl.com/yjtopxj>

³³<http://tinyurl.com/yf7j8u5>

Abschnitt III, Kapitel 3

Ein-Punkt-Aufgaben:

Welche Hautpflege-Produkte kennst Du?

Welche Produkte benutzt Du schon?

Warum sollte man für das Gesicht
andere Produkte verwenden als für den Körper?

Welche Haut-Typen gibt es?

Bitte suche folgende Pflegeprodukte:

Gesichtswasser, Tagescreme, Bodylotion, Maske, Sheabutter,
Peeling, Handcreme

Du kannst die Wörter waagrecht und senkrecht lesen.

A	G	E	C	B	O	D	Y	L	O	T	I	O	N	F
G	E	D	S	I	H	B	K	P	J	O	L	R	N	Q
S	S	U	H	V	T	M	A	S	K	E	W	Y	Z	X
A	I	C	E	E	B	F	D	I	K	G	M	H	O	L
W	C	Z	A	Q	H	J	P	T	P	V	B	A	M	X
R	H	K	B	J	Q	H	E	M	E	N	Y	N	O	F
Q	T	I	U	C	P	S	L	G	E	U	A	D	U	C
F	S	R	T	T	D	A	Z	G	L	D	N	C	K	I
S	W	F	T	Y	Q	S	O	N	I	Z	L	R	J	Y
J	A	D	E	B	E	T	W	B	N	V	H	E	L	U
I	S	T	R	P	X	E	H	M	G	A	W	M	O	X
U	S	R	Z	R	Y	K	P	S	X	M	A	E	N	C
W	E	Y	G	H	T	A	G	E	S	C	R	E	M	E
I	R	V	X	Q	G	Z	E	J	F	V	X	D	Q	B

Was gehört für Dich zur Körperpflege?

Warum sollte man die Haut nach dem Duschen eincremen?

Was bewirkt Selbstbräuner?

Warum sollte man im Winter
eine andere Creme benutzen als im Sommer?

Rasierst Du Dich?
Warum? Warum nicht?

Wie findest Du Jungs mit Bart?

Woraus bestanden die ersten Rasierer?

Welche Probleme kann das Rasieren hervorrufen?
Mache eine Liste.

Was besagt der Lichtschutz-Faktor?

Welcher Fototyp bist Du?

Wie lang darfst Du ohne Schutz in der Sonne bleiben?
Woran liegt das?

Welche Arten von Sonnen-Creme gibt es?

Zwei-Punkt-Aufgaben:

Woran erkennt man die unterschiedlichen Haut-Typen?

Benutzt Du als Junge Hautpflege-Produkte?
Warum? Warum nicht?

Welchen Haut-Typ hast Du?
Welche Pflege ist für Dich die richtige?

Bitte mischt selbst ein Peeling
und probiert es aus!
Welche Wirkung hat es?

Meinst Du Produkte zur Hautpflege sind nur was für Frauen?
Bitte begründe Deine Meinung!

Welche Pflegeprodukte benutzt Du?
Welche Erfahrungen hast Du damit gemacht?

In Pflegeprodukten gibt es verschiedene Inhaltsstoffe,
zum Beispiel Honig.
Er soll die Haut beruhigen.
Welche natürlichen Inhaltsstoffe kennst Du noch?

Kennst Du neben dem Rasieren
andere Methoden zur Körper-Enthaarung?
Welche sind das?
Bitte beschreibe,
wie diese Methoden angewendet werden.

Was sagst Du zu diesen Aussagen:

Frauen mit unrasierten Beinen sind ekelig!

Natürlichkeit ist am Schönsten,
das gilt auch für die Haare!

Auch Männer sollten sich im Intim-Bereich rasieren!

Männer mit rasierten Beinen sind schwul!

Frauen sollten überall rasiert sein!

Was sind UV-Strahlen?
Warum sind sie gefährlich?

Hast Du schon mal einen Sonnenbrand gehabt?
Woran lag das?
Wie hat sich das angefühlt?

Findest Du es richtig,
dass Jugendliche unter 18 Jahren
nicht mehr die Sonnenbank besuchen dürfen?
Warum?

Schreibe eine Tabelle
mit Vorteilen und Nachteilen der Sonnenbank.

Gehst Du selbst auf die Sonnenbank?
Warum? Warum nicht?

Wie schätzt Du die Gefahren der Sonnenbank ein?

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:

Wasser, grobkörniges Salz oder Leinsamen, Öl, Handtücher,
Gefäße zum Anmischen, Pappe oder Flipchart, Tafel, Stifte,
Internet.

Abschnitt III, Kapitel 4

Ein-Punkt-Aufgaben:

Finde diese Wörter zum Thema „Make-up“:

Concealer, Schwamm, Hautfarbe, Puder, Creme, Lidschatten, Wimperntusche

Du kannst die Wörter waagrecht und senkrecht lesen.

C	W	I	M	P	E	R	N	T	U	S	C	H	E
O	G	T	F	H	B	F	R	H	N	R	F	G	N
N	D	E	N	A	G	R	R	F	E	G	C	B	H
C	B	T	T	U	B	D	G	V	F	B	X	N	Z
E	F	R	D	T	D	F	R	B	S	D	Y	M	R
A	W	F	E	F	B	B	S	C	H	W	A	M	M
L	F	W	T	A	N	G	S	B	W	X	Q	Z	G
E	H	S	H	R	F	R	D	B	Y	V	Q	R	D
R	L	A	F	B	B	S	T	H	X	B	W	F	V
M	I	H	C	E	C	G	G	N	H	N	G	B	F
G	U	T	D	T	N	F	T	J	M	G	R	D	E
E	Z	E	V	F	C	R	E	M	E	F	E	V	S
F	G	R	K	Z	F	H	D	E	G	N	H	R	F
L	I	D	S	C	H	A	T	T	E	N	E	D	B
V	D	J	E	R	F	V	G	D	P	U	D	E	R

Finde diese Wörter in den Wortschlangen:

Lippenstift, Rouge, Mascara, Farbe

P	R	B	R	K	U	N	E	P	F	W	U
I	M	D	F	S	K	S	O	P	A	R	R
A	A	E	R	O	U	T	L	I	G	B	E
R	S	F	G	Y	G	I	D	E	Q	W	V
A	C	Y	S	R	E	F	T	J	A	D	S

Wie schminkst Du Dich für verschiedene Anlässe?

Welches Make-up trägst Du zum Beispiel bei der Arbeit oder in der Schule?

Was ist der Unterschied zwischen Khol-Kajal und flüssigem Eye-Liner?

Was haben sie gemeinsam?

Wozu benutzt man einen Concealer?

Zwei-Punkt-Aufgaben:

Welches der drei Make-ups eignet sich für ein Vorstellungsgespräch?
Warum?

Welches der drei Make-ups würdest Du als Tages-Make-up auftragen?
Warum?

Wie wichtig ist das Schminken für Dich? Warum?

Drei-Punkt-Aufgaben:

Erstelle ein Abend-Make-up für einen dieser Stars:
Heidi Klum, Jessica Alba und Katherine Heigl.
Benutze dazu [diese Internetseite](http://tinyurl.com/yk6wozx)³⁴:

Zeig Deine Ergebnisse den anderen.
Was sagen die anderen dazu?

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Internet

³⁴<http://tinyurl.com/yk6wozx>

Abschnitt III, Kapitel 5

Ein-Punkt-Aufgaben:

Wie pflegst Du Deine Haare?
Mit was pflegst Du sie?

Finde diese Wörter zum Thema „Haare“:
Shampoo, Schwarzkopf, Spitzen, Spülung, Haarkur, Silikone,
Kamm
Du kannst die Wörter waagrecht und senkrecht lesen.

S	P	Ü	L	U	N	G	F	R	G	D	R	E	T
I	G	Z	G	N	S	W	H	R	L	S	B	B	S
K	B	R	B	B	C	Y	A	F	O	P	E	G	I
G	D	E	S	V	A	R	A	N	Z	I	W	R	L
R	E	F	H	C	C	E	R	H	H	T	S	E	I
G	B	Z	A	X	C	F	K	G	G	Z	Y	W	K
D	N	J	M	Y	V	N	U	E	N	E	X	S	O
G	M	M	P	C	D	H	R	R	F	N	C	X	N
H	L	H	O	N	E	T	T	T	N	S	V	D	E
C	K	Z	O	B	K	A	M	M	V	S	F	B	H
S	H	R	B	G	F	T	H	T	N	F	C	R	N
G	G	F	F	E	E	F	N	F	V	V	V	E	R
V	R	F	S	C	H	W	A	R	Z	K	O	P	F
V	F	S	E	F	T	N	H	G	D	X	S	W	R
D	V	R	G	D	J	Z	J	F	N	F	E	G	D

Finde diese Wörter in den Wortschlangen:
Trendfrisur, Pferdeschwanz, Haarklammer, Kopfhaut

I	R	E	I	T	R	E	T	K	H	C	S
H	W	M	E	R	R	F	I	O	W	A	E
A	S	M	N	G	U	T	F	P	Z	N	D
A	R	A	D	B	S	T	H	D	U	P	R
K	K	L	F	R	I	U	A	C	E	F	E

Welche Haartypen kennst Du?

Warum sollte man immer eine Spülung verwenden?

Warum sollte man bei empfindlicher Haut
keine Leave-In-Kur verwenden?

Was ist ein 2-in-1-Produkt?

Was ist Deine Lieblings-Frisur?

Wie trägst Du Deine Haare am liebsten?
Bitte beschreiben, wie Du sie stylst.

Wie findest Du die gezeigten Frisuren?

Welche Haar-Typen kennst Du?

Warum sollte man immer eine Spülung verwenden?

Wie findest Du Jungs mit Bart?

Als klassischen Bart bezeichnet man welche Form?

Wie sieht der Soul Patch aus?

Zwei-Punkt-Aufgaben:

Pflegst Du sie mehr oder weniger als Dein Gesicht?
Warum?

Hast Du Deine Haare schon einmal gefärbt?
Warum? Wie sahst Du danach aus?

Was meinst Du,
warum gibt es mehr Haarpflege-Produkte
für Frauen als für Männer?

Was sagst Du zu den folgenden Aussagen:

Ich wasche mir jeden Tag die Haare.
Eine Spülung verwende ich nicht.

Mir ist wichtig, dass ich lange Haare habe.
Zum Friseur gehe ich nur ein Mal im Jahr.

Männer sollten keine
Haar-Pflege-Produkte verwenden,
die für Frauen sind.

Wie die Spitzen aussehen, ist mir egal.

Männer brauchen ihre Haare
nicht so gut zu pflegen wie Frauen.

Mein Freund sollte schöne Haare haben.

Welche davon [von den gezeigten Styles] würdest Du auch tragen?
Warum?

Wie frisierst Du Dich, wenn Du ausgehst?

Hast Du Deine Haare schon einmal gefärbt?
Warum? Wie sahst Du dann aus?

Trägst Du einen Bart? Warum? Warum nicht?

Wie findest Du die gezeigten Bärte?
Welchen würdest Du tragen?
Welcher würde Dir an Deinem Freund gefallen?

Drei-Punkt-Aufgaben:

Bitte stellt selbst eine Haar-Kur her!
Sucht Euch selbst Rezepte für eine eigene Haar-Kur im Internet!
Berichtet danach von Euren Erfahrungen.
Hattet Ihr das Gefühl, dass die Haare danach schöner waren?
Glaubt Ihr, dass die selbstgemachte Kur
genauso gut ist wie eine gekaufte Kur?
Bitte begründet Eure Meinung.

Bitte suche im Internet oder in Zeitschriften
nach drei Stars,
die einen Bart tragen!
Welchen Bart tragen sie?
Wie gefällt er Dir?
Warum hast Du diese drei Personen ausgesucht?
Stelle Deine Auswahl den anderen vor!

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:

Ei-Gelb, Mango, Zitrone, Olivenöl etc. je nach Rezept der Kur,
Internet, Tafel, Flipchart oder Pappe, Stifte

Abschnitt III, Kapitel 6

Ein-Punkt-Aufgaben:

Was hast Du schon von Natur-Kosmetik oder Bio-Kosmetik gehört?

Warum kann nicht jeder Natur-Kosmetik verwenden?

Finde diese Wörter zum Thema „Natur-Kosmetik“:
Tierversuche, Inhaltsstoffe, Allergie, Umwelt, Haut, Creme, Bakterien

Du kannst die Wörter waagrecht und senkrecht lesen.

I	H	A	L	T	S	S	T	O	F	F	E	E	T
I	G	Z	G	N	S	W	R	R	L	H	B	B	B
K	B	R	B	B	C	Y	N	F	O	A	E	G	A
G	D	E	T	V	A	R	A	N	Z	U	W	R	K
R	E	F	I	C	C	E	L	H	H	T	S	E	T
G	B	Z	E	X	C	F	L	G	G	R	Y	W	E
D	N	J	R	Y	V	N	E	E	N	E	X	S	R
G	M	M	V	C	D	H	R	R	F	R	C	X	I
H	L	H	E	N	E	T	G	T	N	S	V	D	E
C	K	Z	R	B	R	G	I	G	V	S	F	B	N
S	H	R	S	G	F	T	E	T	N	F	C	R	N
G	G	F	U	E	E	F	N	F	V	V	V	E	R
V	R	F	C	G	U	M	W	E	L	T	H	D	E
V	F	S	H	F	T	N	H	G	D	X	S	W	R
D	V	R	E	D	J	C	R	E	M	E	E	G	D

Finde diese Wörter in den Wortschlangen:
Rohstoffe, Tierschutz, Verpackung, Biokosmetik

U	M	V	R	R	Q	T	I	E	B	I	O
G	T	E	H	O	A	Z	K	R	P	A	K
N	R	R	S	H	R	H	C	S	K	Y	O
U	K	P	T	U	E	U	Q	C	I	T	S
I	C	A	O	F	F	T	Z	R	D	E	M

Zwei-Punkt-Aufgaben:

Hast Du selbst schon mal Natur-Kosmetik verwendet?
Was hältst Du davon?

Nach den Informationen,
die Du über Natur-Kosmetik und Tierversuche gelesen hast:
Denkst Du,
Du kaufst Kosmetik nun anders ein?
Warum? Warum nicht?

Welche Probleme gibt es bei der Herstellung von
Natur-Kosmetik?
Bitte benutzt das Internet,
um Antworten zu finden!

Bitte erstelle eine Tabelle mit Vorteilen und Nachteilen von
Natur-Kosmetik.

 **Drei-Punkt-Aufgaben:**

Diskutiert, warum immer noch Tierversuche gemacht werden!
Was für andere Möglichkeiten gibt es?
Bitte verwendet die angegebenen Internetseiten,
um Antworten zu finden!

Für die Aufgaben des Kapitels insgesamt benötigt:
Tafel, Flipchart oder Pappe, Stifte, Internet

Es gibt eine Fülle an unterschiedlichen Web-Angeboten im Hinblick auf Mode, Beauty und Lifestyle. Eine Vielzahl an Downloads, Internetseiten, Videos sowie Zeitschriften sind vorhanden.

Wir haben Links und Verweise für Sie ausgewählt, die entweder einen aktuellen Überblick über die wichtigsten Informationsangebote zu den Themen bieten oder zu spezifischen Themen und insbesondere im Rahmen der Gestaltung von Unterrichtseinheiten interessant sind.

Die Angaben beziehen sich dabei immer auf die Informationen, die zum Zeitpunkt des Verfassens aktuell waren.

5.1 Information aus dem www

Für Pädagogen ist es bei der Vorbereitung auf dieses Thema durchaus sinnvoll, durch die ein oder andere Lifestyle- oder Mode-Zeitschrift zu blättern.

Empfehlenswert sind die Zeitschriften InStyle, Glamour, Grazia, Bunte, Gala, Cosmopolitan, Life & Style, GQ, Men's Health und InTouch sowie deren Internetpräsenzen.

www.cosmopolitan.de



www.elle.de



www.gq-magazin.de



www.menshealth.de



www.freundin.de



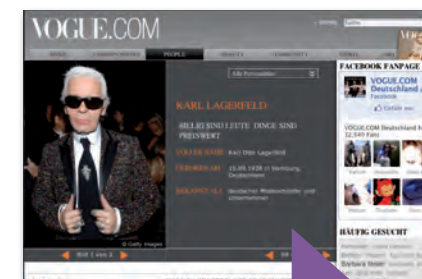
www.glamour.de



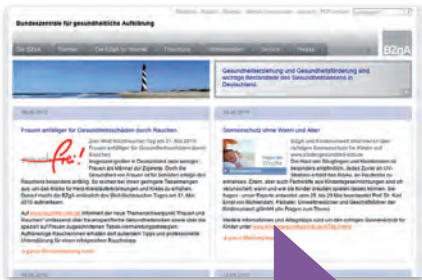
www.myself.de



www.vogue.de



www.bzga.de



Zudem gibt es ein Internetangebot sowie Literatur und Materialien der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA) zum Thema. Es lohnt sich, auf der Internetseite zu stöbern.

www.bzga-esstoerungen.de



Mehr Informationen zum Thema Esstörungen bietet die BZgA auf ihrer dafür eingerichteten Internetseite.

www.bzga-ebis.de



Informationen zum Themenkomplex „Bewegen, Ernähren und Stressbewältigung“ hat die BZgA auf ihrer Internetseite EBS gebündelt.

Besonders die „GUT-DRAUF-Tipp“-Reihe der BZgA ist zu empfehlen. Diese kann man kostenlos downloaden oder kostenlos bei der BZgA bestellen. Hier eine kleine Auswahl:



Hintergrundinformationen bietet die Broschüre zu den „GUT-DRAUF-Tipps“³⁹.

Die dazugehörige Internetseite können Sie [hier](#)⁴⁰ einsehen:

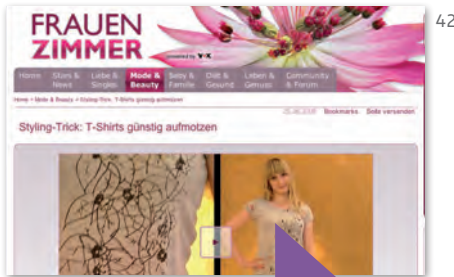


³⁵http://www.bzga.de/pdf.php?id_e52b55b786b48ace361679d661f373f1
³⁶http://www.bzga.de/pdf.php?id_8ae82e1ac0a975a0e123f2166fa01024
³⁷http://www.bzga.de/pdf.php?id_3c3363b025aaee9733c6423976365505
³⁸http://www.bzga.de/pdf.php?id_e82a35fe79aed0d193ed5c2330afbf8
³⁹http://www.bzga.de/pdf.php?id_db8cea2a8c1093d3cc7acc82a7f5bc7f
⁴⁰<http://www.gutdrauf.net/>

Internetseiten zu den Inhalten des Themenheftes:



Geschichte der Mode



Video zur Verzierung von T-Shirts



Infos zu Eco-Fashion



H&M against Aids



Figur-Typ bestimmen



Farb-Typ bestimmen



Haut-Typen-Test



Infos zur Gesichtspflege



Brillen für jede Gesichtsförm



Basteln von Schmuck



Lidschatten selbst machen



Beauty-Style



53

Schminkschule
von Boris Entrup



54

Tipps zum
Haarstyling



55

Infos zur
Naturkosmetik



56

Video zu
Tierversuchen

⁴¹<http://tinyurl.com/28zv3s6>

⁴²<http://tinyurl.com/26x9a4y>

⁴³http://www.jolie.de/psychotests/psychotest_232665.html

⁴⁴<http://tinyurl.com/2bzoplr>

⁴⁵<http://www.myself.de/myself-tv/0/282500/hi/0>

⁴⁶http://www.creadoo.com/themen.php?bereich_id_32

⁴⁷<http://www.world-of-eco-fashion.de/index.php/world-of-ecofashion.html>

⁴⁸<http://tinyurl.com/36fuqyf>

⁴⁹http://bebe.de/hauttest.asp?rq_1

⁵⁰http://www.paradisi.de/Beauty_und_Pflege/Gesichtspflege

⁵¹<http://tinyurl.com/2bt95v9>

⁵²<http://www.jolie.de/beautystyler>

⁵³<http://www.maybelline.de/Make-up-School/Tipps-von-Boris-Entrup.aspx>

⁵⁴http://www.garnier.de/_de_de/haarstudio/index.aspx?gclid_CP2m3fivpp4CFQG7ZwodkRg9lw

⁵⁵<http://www.ionc.info/>

⁵⁶<http://zeec.de/video/81258/1815/peta-tierversuche-1-2-3-spot>



Akiko Fukai u.a.:
„Fashion History: Eine großartige Reise durch die Zeit und Vielfalt der Mode“.
 Taschen Verlag, 2006.
 39,99 Euro



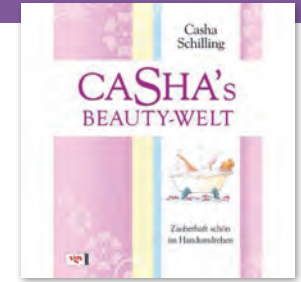
Ingrid Loschek:
„Reclams Mode- und Kostümlexikon“.
 Reclam, 2005.
 34,90 Euro



Ingrid Loschek:
„Modedesigner: Ein Lexikon von Armani bis Yamamoto“.
 Beck, 2007.
 14,95 Euro



Simone Werle:
„Fashionista: Die Stilikonnen eines Jahrhunderts“.
 Prestel, 2009.
 29,95 Euro



Casha Schilling:
„Casha's Beauty-Welt: Zauberhaft schön im Handumdrehen. Die besten Tipps und Tricks der Beautyagentin.“
 Vgs, 2008.
 14, 95 Euro

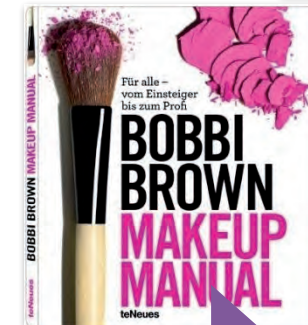


Dr. Dieter Haarhaus:
„Lexikon der Beauty-Irrtümer“.
 Rowohlt Taschenbuch, 2008.
 7,95 Euro

Heinz Knieriemen:
„Kosmetik-Inhaltsstoffe von A bis Z. Der kritische Ratgeber“.
 AT Verlag, 2005.
 9,95 Euro



Bobbi Brown:
„Make-up Manual: Für alle - vom Einsteiger bis zum Profi“.
 Teneues Verlag, 2009.
 39,00 Euro





Magdalena Wolak:
„Schönheit als Konsumobjekt: Schönheitswahn als Massenphänomen“.
Vdm Verlag Dr. Müller. 2007.
59,00 Euro



Regina Gasper u.a.:
„Herrlich hässlich!: Warum die Welt nicht den Schönen gehört“.
Eichborn. 2005.
16,90 Euro



Bernhard Wappis:
„Darüber spricht man(n) nicht...! Magersucht und Bulimie bei Männern“.
Books on Demand. 2005.
18,90 Euro

Alexander Meschnig:
„Markenmacht“.
Europäische Verlagsanstalt. 2002.
8,60 Euro



Klaus Werner-Lobo /Hans Weiss:
„Das neue Schwarzbuch Markenfirmen: Die Machenschaften der Weltkonzerne“.
Ullstein Tb. 2010.
9,95 Euro



Klaus Werner-Lobo:
„Uns gehört die Welt! Macht und Machenschaften der Multis“.
Hanser Belletristik. 2008.
16,90 Euro



Arbeitsblätter und Anhang zum Themenheft „Lifestyle“

4 Arbeitsblatt 1

Stiefel
Frageblätter zu den sechs Zeichnungen im Teil eines kurzen Steckbriefs zu den Personen an.
Beschreibe die abgebildeten Fragen.

1. Welche Stiefel magst du am liebsten?
2. Welchen Liebschaft hat dein Partner?
3. Welche Liebschaft hat dein Partner?
4. Welche Liebschaft hat dein Partner?
5. Welche Liebschaft hat dein Partner?
6. Welche Liebschaft hat dein Partner?
7. Welche Liebschaft hat dein Partner?
8. Welche Liebschaft hat dein Partner?
9. Welche Liebschaft hat dein Partner?
10. Welche Liebschaft hat dein Partner?

Aufgabe
1. Welche Stiefel magst du am liebsten? Beschreibe sie.

2. Welche Liebschaft hat dein Partner? Beschreibe sie.

3. Welche Liebschaft hat dein Partner? Beschreibe sie.

4. Welche Liebschaft hat dein Partner? Beschreibe sie.

5. Welche Liebschaft hat dein Partner? Beschreibe sie.

6. Welche Liebschaft hat dein Partner? Beschreibe sie.

7. Welche Liebschaft hat dein Partner? Beschreibe sie.

8. Welche Liebschaft hat dein Partner? Beschreibe sie.

9. Welche Liebschaft hat dein Partner? Beschreibe sie.

10. Welche Liebschaft hat dein Partner? Beschreibe sie.

4 Arbeitsblatt 2a

Was soll der Style aussagen?
Welche Kleidungs- und Accessoires trägt diese Person?
Bitte beschreibe die Sachen, die Du mit Namen nennst.

2a

Aufgabe
1. Was soll der Person mit ihrem Style aussagen?

4 Arbeitsblatt 2b

Was soll der Style aussagen?
Welche Kleidungs- und Accessoires trägt diese Person?
Bitte beschreibe die Sachen, die Du mit Namen nennst.

2b

Aufgabe
1. Was soll der Person mit ihrem Style aussagen?

4 Arbeitsblatt 2c

Was soll der Style aussagen?
Welche Kleidungs- und Accessoires trägt diese Person?
Bitte beschreibe die Sachen, die Du mit Namen nennst.

2c

Aufgabe
1. Was soll der Person mit ihrem Style aussagen?

4 Arbeitsblatt 2d

Was soll der Style aussagen?
Welche Kleidungs- und Accessoires trägt diese Person?
Bitte beschreibe die Sachen, die Du mit Namen nennst.

2d

Aufgabe
1. Was soll der Person mit ihrem Style aussagen?

4 Arbeitsblatt 2e

Was soll der Style aussagen?
Welche Kleidungs- und Accessoires trägt diese Person?
Bitte beschreibe die Sachen, die Du mit Namen nennst.

2e

Aufgabe
1. Was soll der Person mit ihrem Style aussagen?

4 Arbeitsblatt 2f

Was soll der Style aussagen?
Welche Kleidungs- und Accessoires trägt diese Person?
Bitte beschreibe die Sachen, die Du mit Namen nennst.

2f

Aufgabe
1. Was soll der Person mit ihrem Style aussagen?

4 Arbeitsblatt 2g

Was soll der Style aussagen?
Welche Kleidungs- und Accessoires trägt diese Person?
Bitte beschreibe die Sachen, die Du mit Namen nennst.

2g

Aufgabe
1. Was soll der Person mit ihrem Style aussagen?

4 Arbeitsblatt 3

Welche Aussagen passen zu welchem Typen?
Die Person die Aussagen dem Typen zu hat Du die obige Tabelle. Trage die Namen der passenden Aussage in das Feld des Typen ein.

Aussage 1 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 2 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 3 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 4 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 5 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 6 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 7 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 8 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 9 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 10 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 11 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 12 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 13 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 14 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 15 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 16 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 17 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 18 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 19 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.
Aussage 20 Ich mag es, wenn ich viel Geld verdienen kann.

3

4 Arbeitsblatt 3

**Kleider-
vorlagen**

Aufgabe
1. Welche Kleidungs- und Accessoires trägt diese Person?
Bitte beschreibe die Sachen, die Du mit Namen nennst.

4 Arbeitsblatt 3

**Accessoire-
Memory**

Stiefel

Shopper

Accessoire-Memory
Memory: Was passt zusammen?

4 Arbeitsblatt 3

**Accessoire-
Memory**

Memory: Was passt zusammen?



Steckbrief

Fertige bitte zu allen sechs Zeichnungen im Text einen kurzen Steckbrief zu den Personen an.

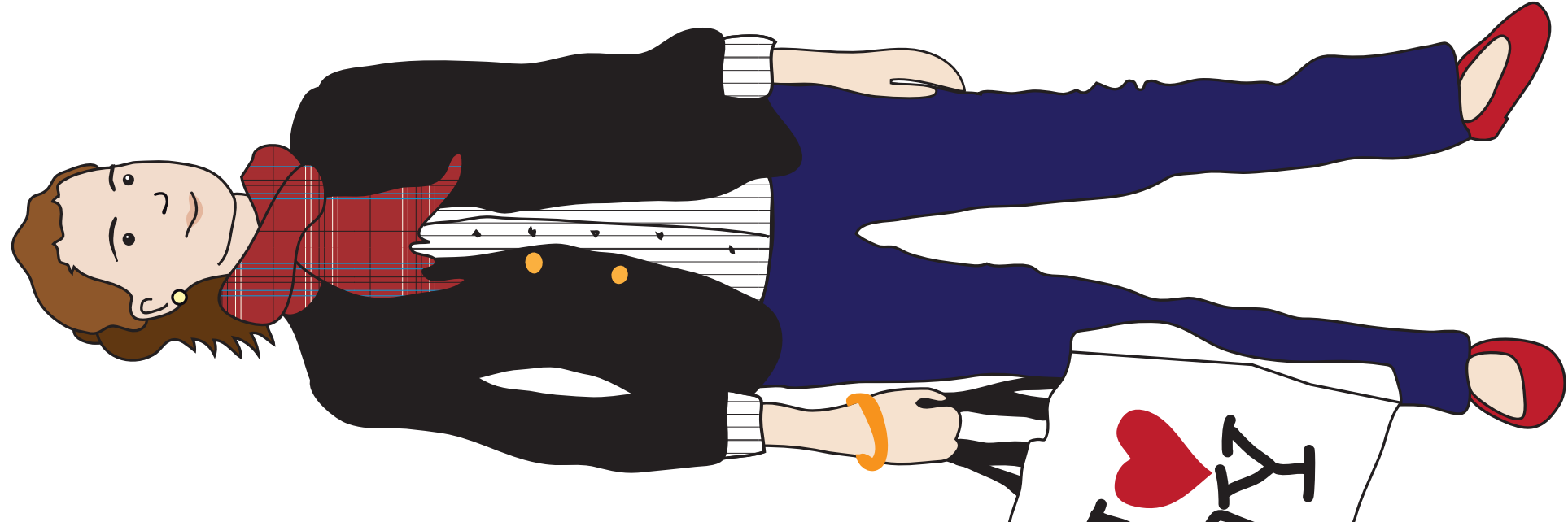
Berücksichtige dabei folgende Fragen:

1. Was denken die Leute über diese Person, wenn sie diese auf der Straße sehen?
2. Welchen Lebensstil hat diese Person?
3. Welches Lebensmotto hat sie?
4. Welche Musik hört sie?
5. Wie sieht ihre Wohnung aus?
6. Wo geht sie einkaufen?
7. Welche Freunde hat sie?
8. Welchen Beruf hat sie oder auf welche Schule geht sie?
9. Welche politische Einstellung hat sie?
10. Was macht sie in ihrer Freizeit?

Aufgaben

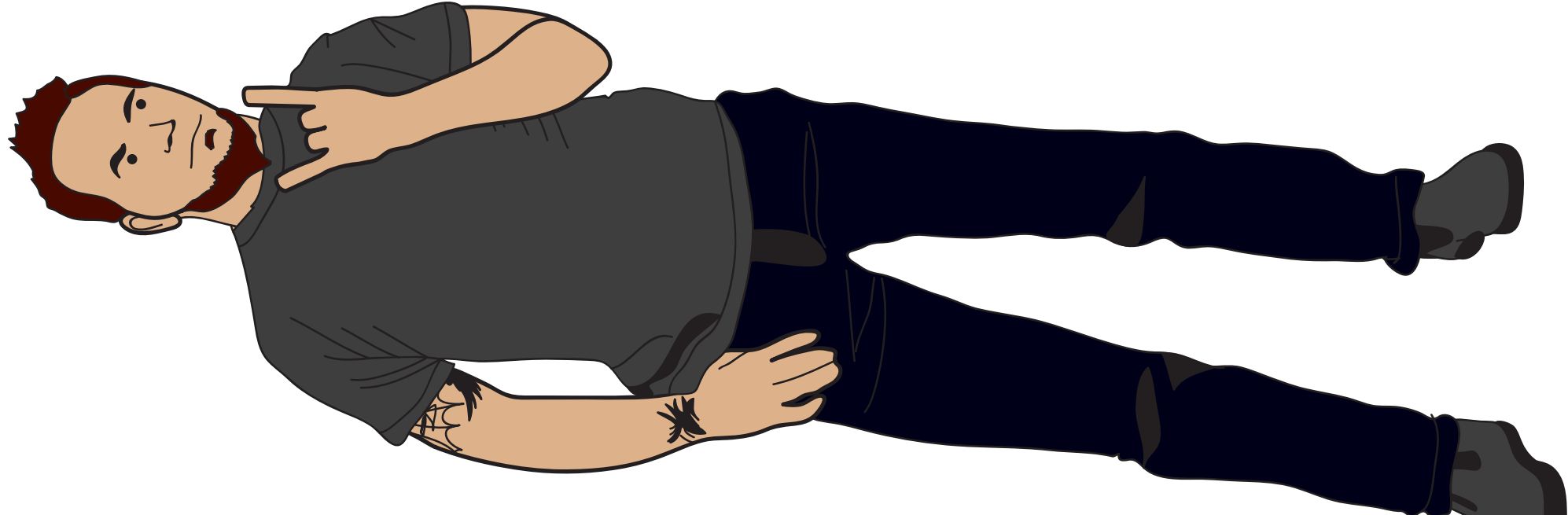


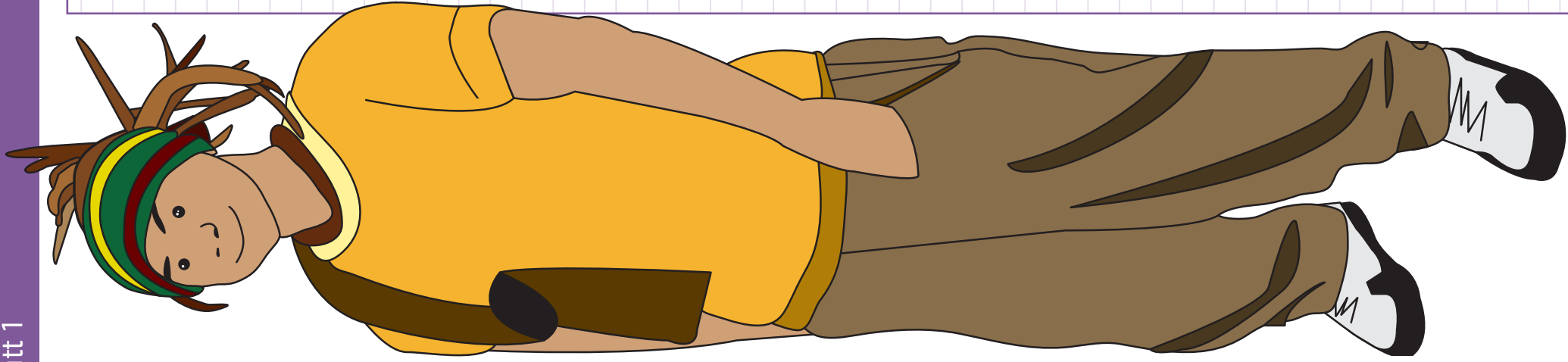
Stelle Deine Steckbriefe der Klasse vor und begründe bitte Deine Aussagen!

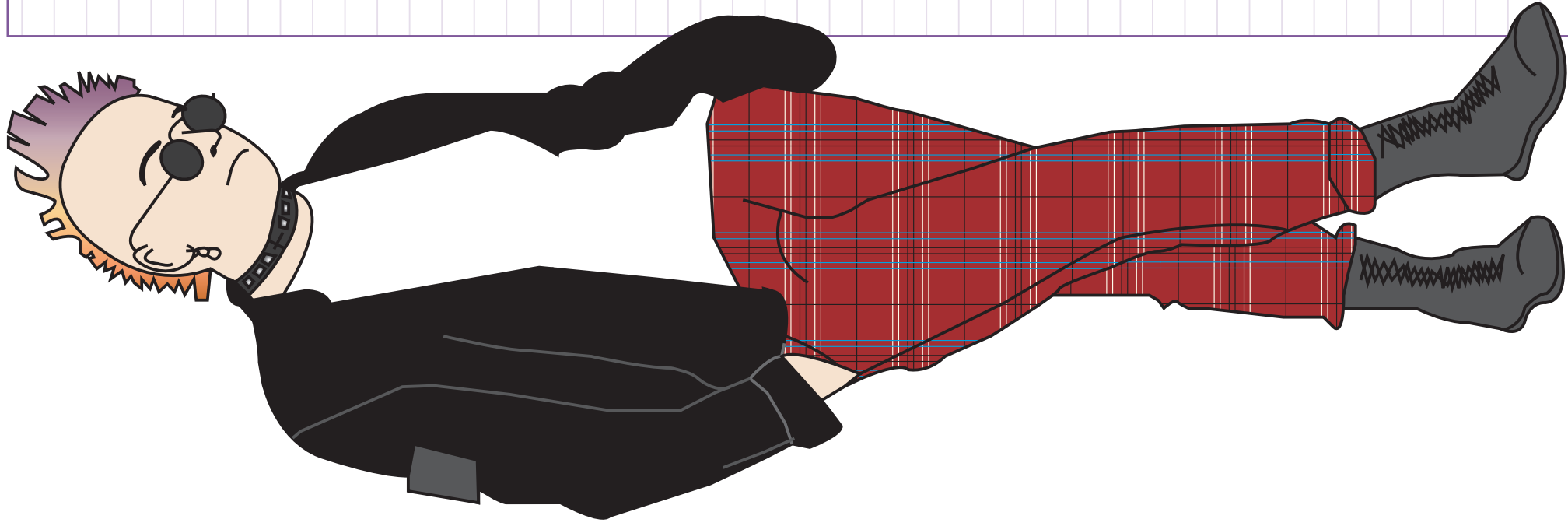


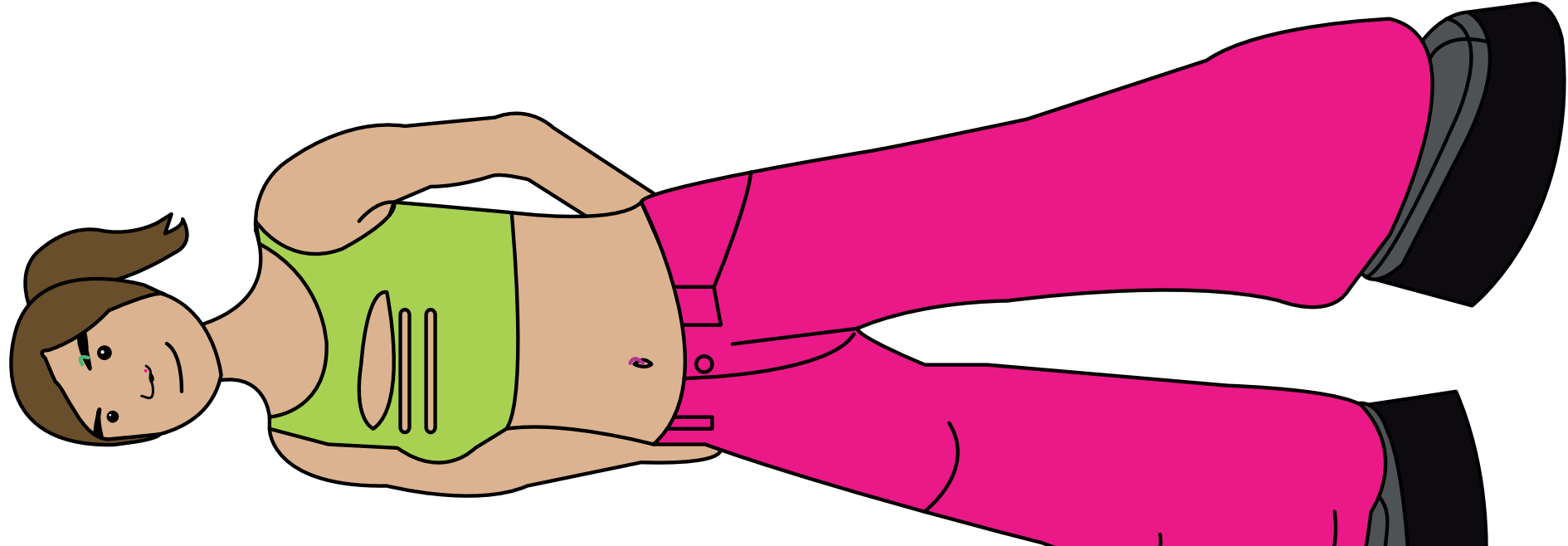






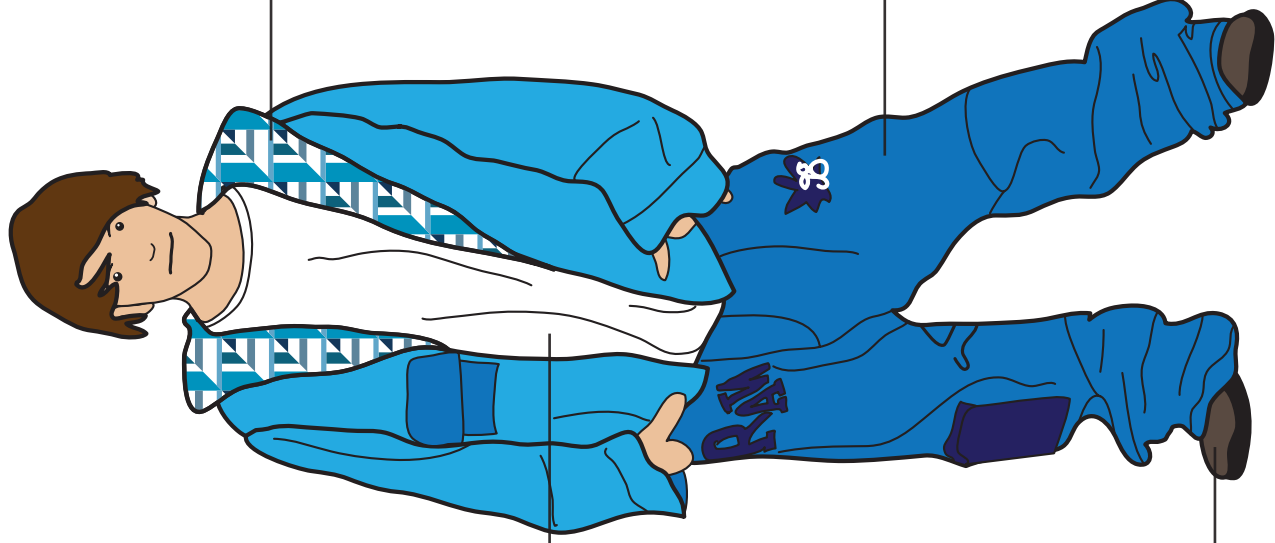






Was soll der Style aussagen?

Welche Klamotten und Accessoires trägt diese Person?
Bitte beschrifte die Sachen,
die Du mit Namen kennst.



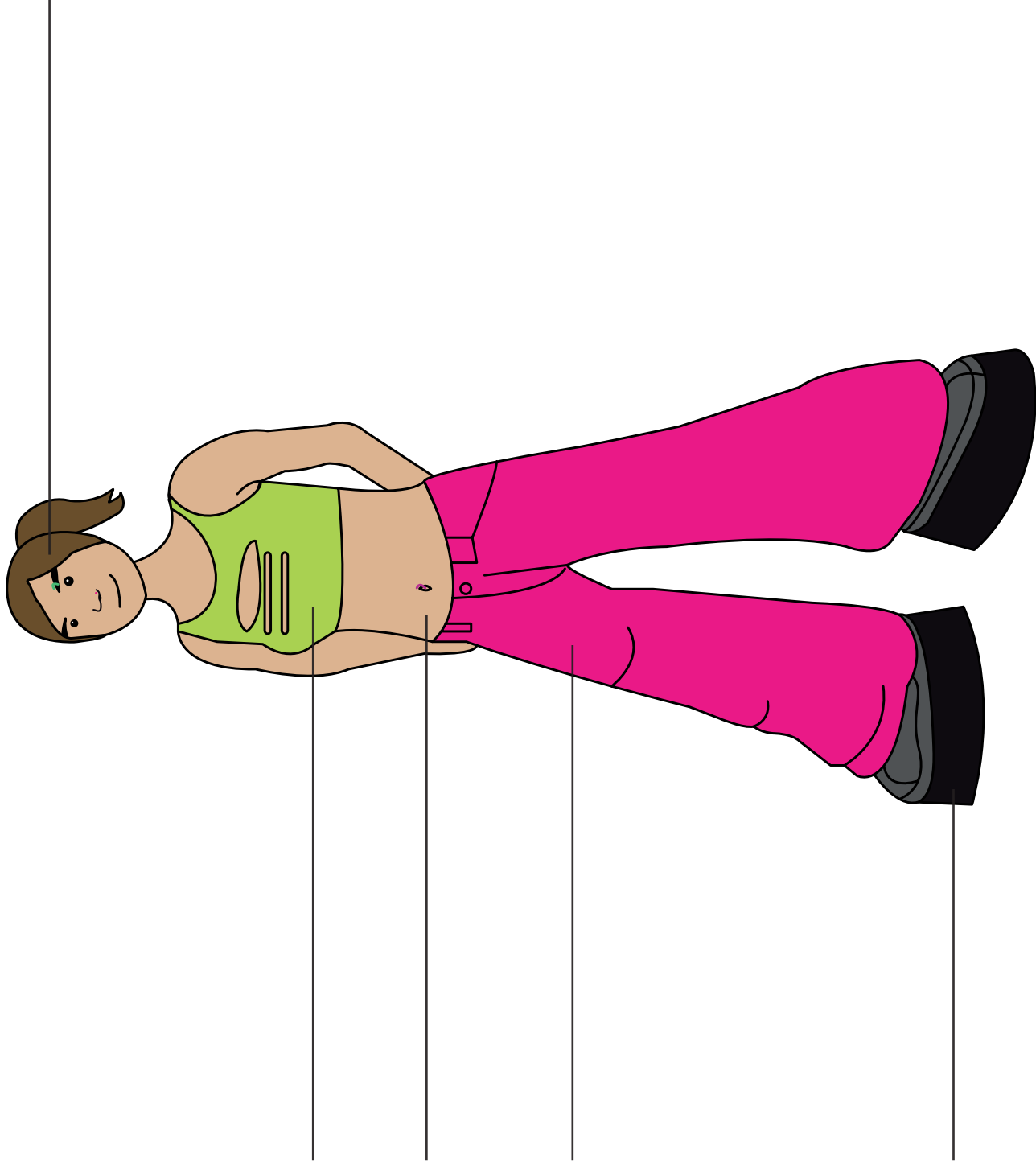
Aufgaben

Was will diese Person mit ihrem Style aussagen?

Was soll der Style aussagen?

Welche Klamotten und Accessoires trägt diese Person?

Bitte beschrifte die Sachen,
die Du mit Namen kennst.

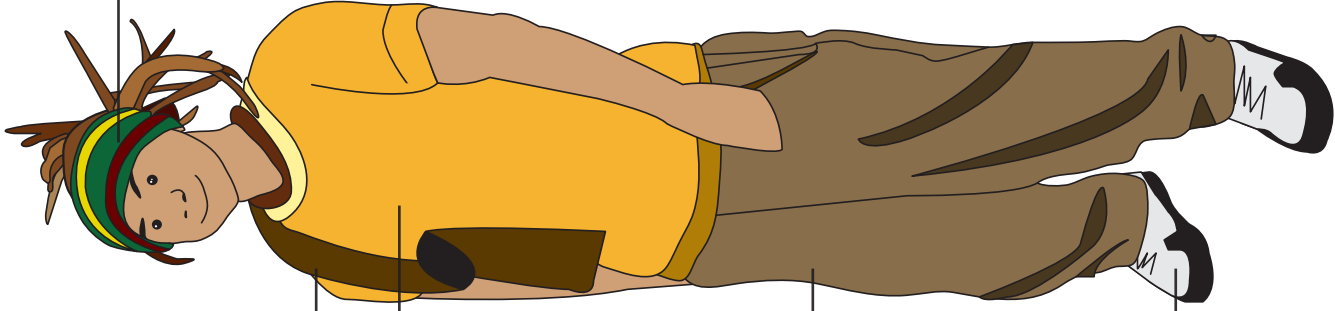


Aufgaben

Was will diese Person mit ihrem Style aussagen?

Was soll der Style aussagen?

Welche Klamotten und Accessoires trägt diese Person?
Bitte beschrifte die Sachen,
die Du mit Namen kennst.

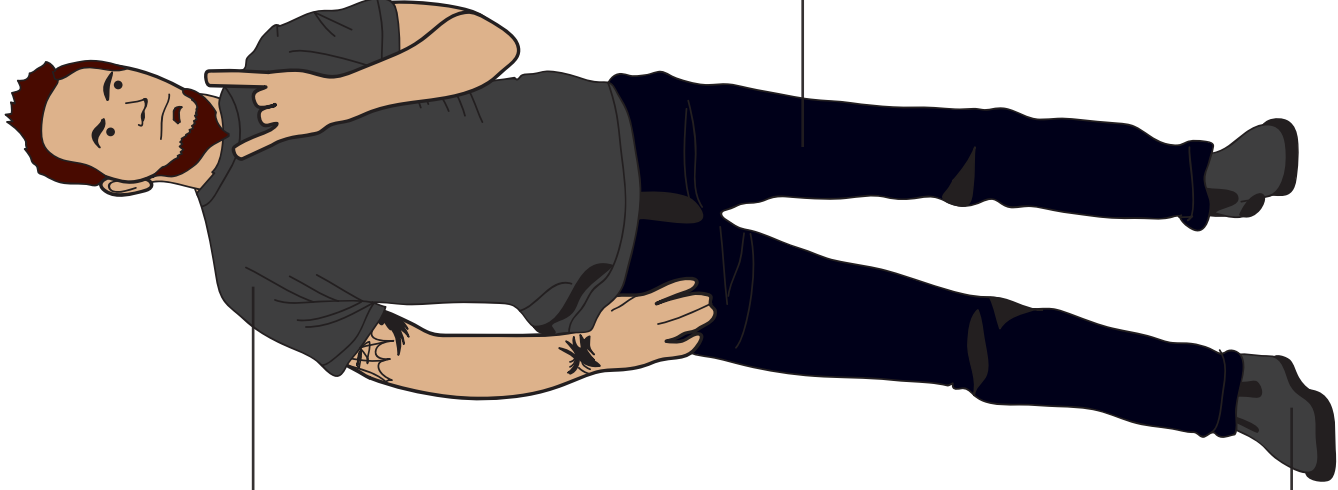


Aufgaben

Was will diese Person mit ihrem Style aussagen?

Was soll der Style aussagen?

Welche Klamotten und Accessoires trägt diese Person?
Bitte beschrifte die Sachen,
die Du mit Namen kennst.

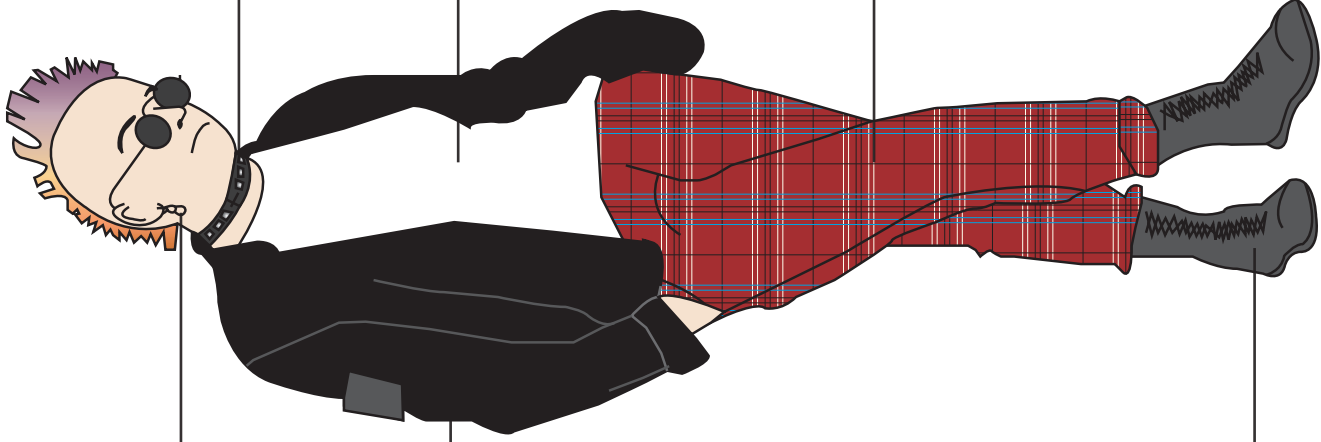


Aufgaben

Was will diese Person mit ihrem Style aussagen?

Was soll der Style aussagen?

Welche Klamotten und Accessoires trägt diese Person?
Bitte beschrifte die Sachen,
die Du mit Namen kennst.

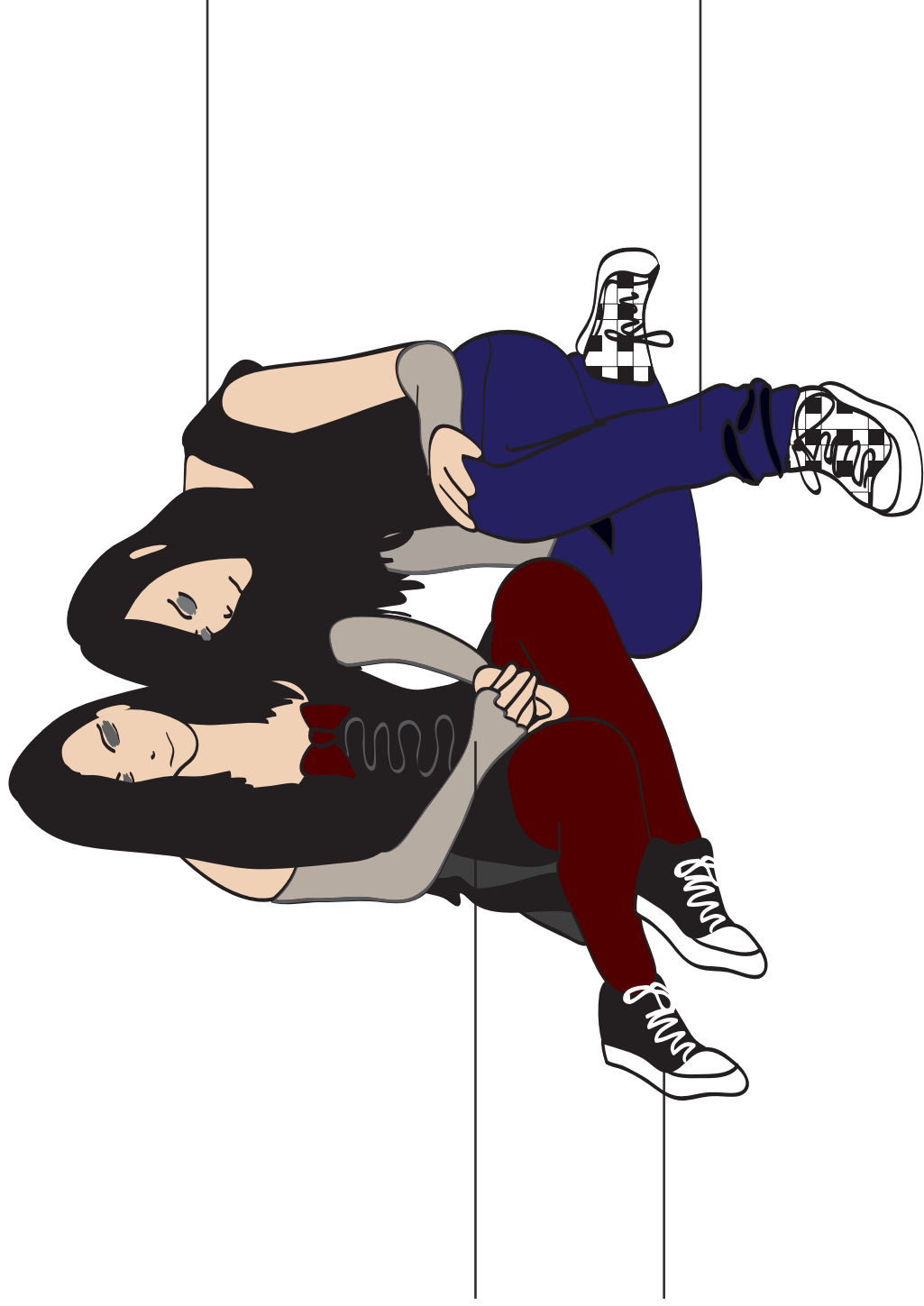


Aufgaben

Was will diese Person mit ihrem Style aussagen?

Was soll der Style aussagen?

Welche Klamotten und Accessoires trägt diese Person?
Bitte beschrifte die Sachen,
die Du mit Namen kennst.



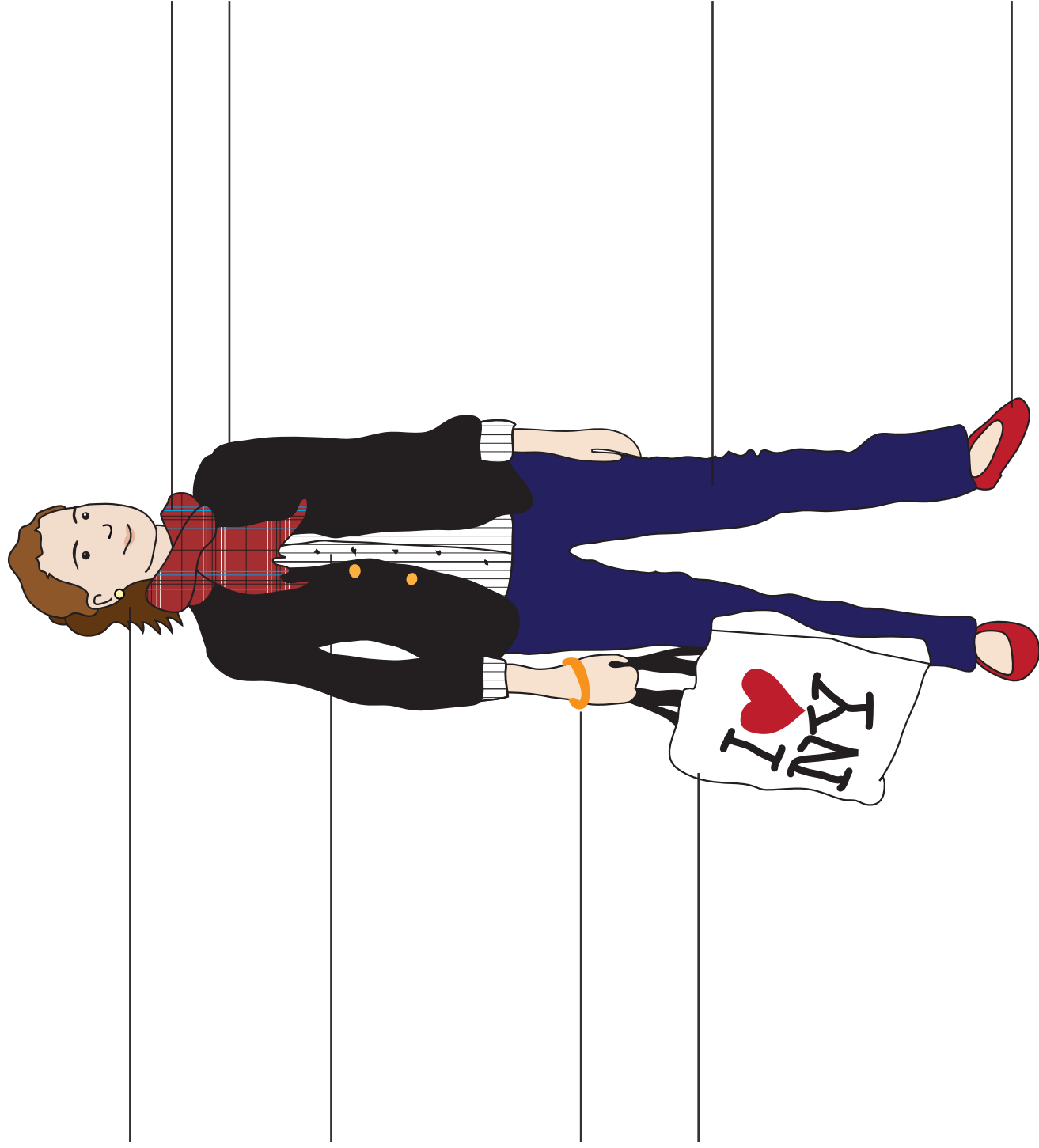
Aufgaben

Was will diese Person mit ihrem Style aussagen?

Was soll der Style aussagen?

Welche Klamotten und Accessoires trägt diese Person?

Bitte beschrifte die Sachen,
die Du mit Namen kennst.



Aufgaben

Was will diese Person mit ihrem Style aussagen?

Welche Aussagen passen zu welchen Typen?

Bitte ordne die Aussagen den Typen zu.
Das Kapitel 4.2 „Alte und neue Trends“ hilft Dir dabei.
Trage die Nummer der passenden Aussage
in das Feld für den Typen ein.

Aussage 1

Musik ist mir total wichtig.
Sie ist mein Leben!

Aussage 2

Die Welt ist so hektisch.
Ich mag es lieber, zu chillen.

Aussage 3

Der erste Eindruck zählt.
Deshalb ist es mir wichtig,
immer gut gestylt zu sein.

Aussage 4

Alle dürfen ihre Gefühle zeigen
und vor anderen weinen.
Das sind keine Sachen nur für Frauen!

Aussage 5

Ich will mit meinem Style zeigen,
dass ich gegen die heutige Gesellschaft bin.

Aussage 6

Politik ist total unwichtig.
Ich beschäftige mich lieber mit mir selbst.

Aussage 8

Gefühle sind nur was für Frauen.
Ich bin ein Mann und hart im Nehmen.

Aussage 10

Politik ist schon wichtig.
Immerhin geht das uns alle etwas an.

Aussage 11

Ich will frei sein!

Aussage 13

Geld ist total wichtig.
Ich kaufe nur Klamotten,
die teuer sind
und auch danach aussehen.

Aussage 12

Jeder Mensch ist wertvoll!

Aussage 14

Was andere von meinem Style halten,
ist mit total egal!

Aussage 9

Für mich zählt im Leben,
Party zu machen.
Am besten mit vielen Leuten zu feiern
und das sehr laut mit schneller Musik!

Aussage 7

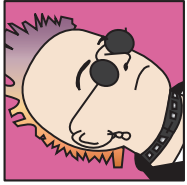
Ich will mit meinem Style zeigen,
dass ich anders bin.

Aussage 12

Jeder Mensch ist wertvoll!



Hip Hop



Punk



Emo



Preppy



Techno



Reggae



Rock

Aufgaben



Bist Du Dir bei einigen Aussagen nicht ganz sicher?
Gibt es vielleicht Aussagen,
die Du mehreren Typen zuordnen kannst?

Diskutiere mit den anderen darüber.
Haben sie ähnliche Erfahrungen gemacht?









Sneaker



Ankle-
Boots



High-
Heels



Stiefel



Mokassins



Shopper



Rucksack



Clutch



Messenger



Akten-
tasche



Kette



Ohr-
Ring



Finger-
Ring



Armreif



Sonnen-
brille

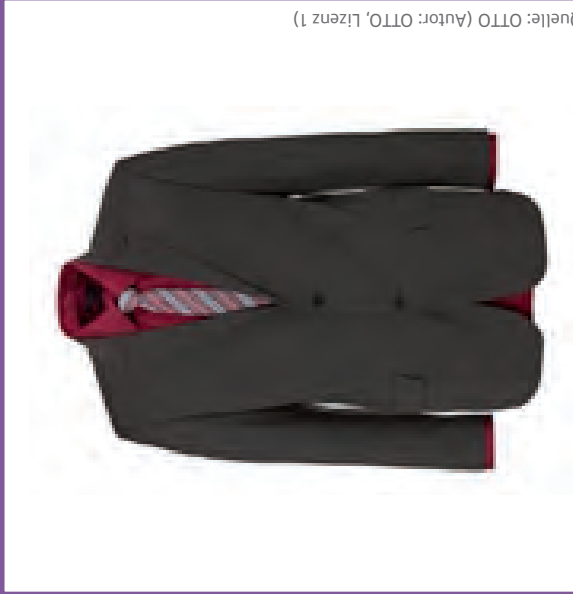
Memory „Was passt zusammen?“



Quelle: OTTO (Autor: OTTO, Lizenz 1)



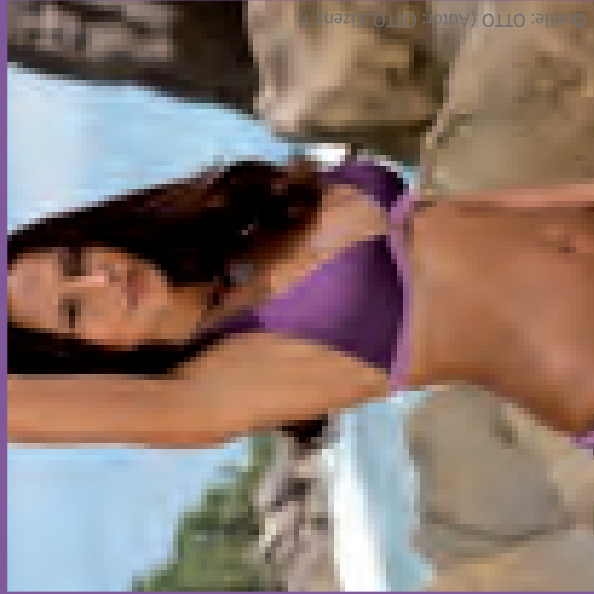
Quelle: OTTO (Autor: OTTO, Lizenz 1)



Quelle: OTTO (Autor: OTTO, Lizenz 1)



Quelle: OTTO (Autor: OTTO, Lizenz 1)



Quelle: OTTO (Autor: OTTO, Lizenz 1)



Quelle: OTTO (Autor: OTTO, Lizenz 1)

Memory „Was passt zusammen?“

